

FEBRACE

20ª feira brasileira de ciências e engenharia

CASA – Comunidade Assistiva de Software para Acessibilidade

Instituto Federal de Educação, Ciência, e Tecnologia de Mato Grosso do Sul

Estudante I: Leonardo Vital Martin do Nascimento
Estudante II: Murilo Silva Lima
Orientador: Ricardo Augusto Lins do Nascimento

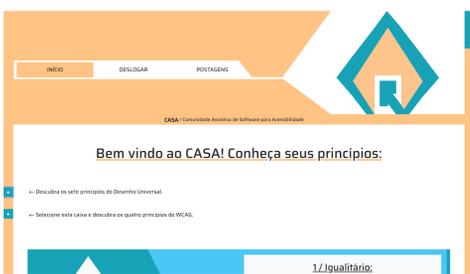
Introdução

Os recursos tecnológicos e softwares, geralmente não são idealizados e desenvolvidos de uma forma que atinja o maior número de pessoas possíveis, e isso é um problema tendo em vista que, querendo ou não, causa segregação. Segrega quem pode e quem não pode ter acesso àquela tecnologia ou software. Há uma falta de consciência, por assim dizer, dos desenvolvedores, que não visam o bem-estar e a participação da maioria das pessoas, um sujeito que tem alguma deficiência, que é idoso (por isso precisa de algo mais intuitivo) e até mesmo uma pessoa que tem um poder aquisitivo menor, possuindo, assim, um aparelho menos potente que não consegue carregar um site na Web, por exemplo. Portanto, o projeto tem como objetivo a criação de um Website com design responsivo, que auxilie na disseminação dos princípios do Desenho Universal (DU) e implantar no imaginário da sociedade brasileira estes princípios. Para isso, o Website informa ao usuário a respeito das leis que preveem a acessibilidade e hospeda publicações em texto de caráter multidisciplinar nas temáticas acessibilidade, desenvolvimento web e programação, para que o usuário possa assimilar o conteúdo e se informar à respeito da qualidade da navegação que lhe é proporcionada na Internet, assim também, possa respeitar o direito alheio e posteriormente promover a educação de próximos dentro ou fora do Website, com uma mentalidade madura no que diz respeito ao uso comum da Web. Tendo um limite de 260 caracteres por postagem, a estrutura da página de publicações está dividida em uma compilação de breves citações, divulgando conhecimento de forma fácil e também facilitando a compreensão da maioria das publicações por usuários inexperientes na área de Informática para Internet.

Metodologia

A pesquisa bibliográfica tem como base leitura sobre inclusão, tecnologia e Desenho Universal, investigando os parâmetros dos softwares que são desenvolvidos atualmente, deste modo, no que se diz respeito aos profissionais envolvidos atualmente no desenvolvimento Web, é pouca a conscientização de que a acessibilidade melhora a qualidade de vida de todas as pessoas e que o conhecimento e inclusão dos conceitos e princípios do Desenho Universal no Brasil é e será determinante para uma mudança de paradigma, que tanto se provou necessária, pois percebeu-se a superficialidade e disposição das publicações e obras que temos a disposição para consulta e referências.

Na primeira etapa houve um trabalho para catalogar dados estatísticos e projetos de lei que reforçassem a presença do Desenho Universal na sociedade brasileira e sua importância, entretanto, apesar da referência a campanhas de conscientização pró Desenho Universal e acessibilidade, foram encontrados poucos exemplares multimídia, sendo a maioria artigos científicos, com nenhum deles tendo grande difusão ou popularidade. O resultado se fez presente no website a seguir:

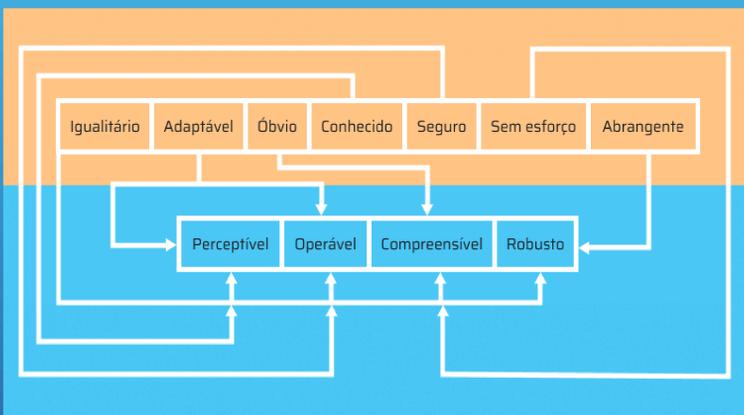


Objetivo:

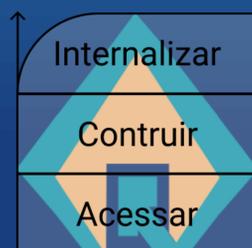
Acrescer a prática já existente e conhecida do desenho universal, à área de desenvolvimento web, trazendo notoriedade, também, às já existentes, no entanto, impopulares diretrizes de acessibilidade de conteúdo da web.

- Apresentar as principais instituições detentoras das metodologias de mercado responsivo mais utilizadas no momento, o instituto de desenho universal Ronald L. Mace e o Consórcio *World Wide Web*.
 - Compilar, comparar e concatenar os princípios do DU (Desenho Universal) e DACW (Diretrizes de Acessibilidade de conteúdo da Web) estudados
 - Documentar a evolução no estado da arte na arquitetura e, principalmente, desenvolvimento web, conforme os períodos mais importantes, tomando notas dos efeitos destes, na sociedade.
 - Incorporar as técnicas e padrões descobertos durante a pesquisa no desenvolvimento, metódico, de um portal para a Web: <https://comunidade-casa.herokuapp.com>.
 - Difundir, através do portal web e de feiras científicas (como a FEBRACE e FECIGRAN, por exemplo), a importância da inclusão digital, visando uma vida mais plena para todos.
- Tornar didático para o público os princípios do desenho universal (DU) e as diretrizes de acessibilidade de conteúdo da web (DACW), usando do desenho universal para aprendizagem (DUA), com o intuito de criar uma estrutura de ensino e aprendizagem das leis, técnicas e padrões que compõem o desenvolvimento de softwares para acessibilidade.

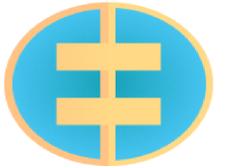
Com a intenção de alcançar o segundo passo do objetivo da pesquisa, desenvolvemos uma tabela, que ilustra a ligação entre os princípios do desenho universal e das diretrizes de acessibilidade de conteúdo da web



Como último passo em nossa metodologia nós elaboramos este diagrama gráfico que demonstra o caráter estrutural da metodologia de desenho universal para aprendizagem, utilizado para melhor transmitir os resultados obtidos na pesquisa.



Igualitário



Adaptável



Óbvio



Conhecido



Seguro



Sem esforço



Abrangente

