

Mesmo sofrida eu não me Kahlo

Autor(es): Rafaela Sisti Orsi

Orientador: Juliana Cristhina Murari Assunção

Londrina
2021



INTRODUÇÃO

Frida Kahlo é o nome artístico de Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón, uma pintora mexicana nascida em Coyoacán no dia 6 de julho de 1907. Além de artista ela se destaca como uma das personalidades mexicanas mais importantes do século XX, e é vista como uma mulher guerreira e forte, que enfrentou diversas dificuldades. Magdalena começou a pintar após um acidente que a deixou em sua cama por muito tempo e conseguiu retratar em suas obras seu sofrimento, suas angústias, e se tornou ícone para muitas mulheres.



PROBLEMA

Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón uma artista mexicana teve uma vida cheia de obstáculos e muito sofrida, mesmo assim se consagrou como uma das principais figuras da cultura mexicana. Em suas obras, Frida Kahlo retrata seu sofrimento, e concomitantemente o sofrimento feminino, promovendo reflexões sobre a igualdade de gênero. As pinturas, de modo geral, apresentam momentos vividos pela autora e por muitas mulheres. Devido a isso, questiona-se: qual a importância social e política dessa artista no que diz respeito à luta pela igualdade de gênero? Ela pode ser considerada um ícone quando pensamos em representatividade feminina?



OBJETIVOS

Objetivo geral:

Conhecer a artista: Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón, para compreender sua trajetória como mulher na arte e o engajamento de suas obras.

Objetivos específicos:

Pesquisar e ler sua biografia

Conhecer suas principais obras e seus significados

Compreender como era vista na época e na sociedade na qual estava inserida, verificando se a arte por ela desenvolvida era engajada e se buscava melhores direitos para as mulheres.



METODOLOGIA

Esta é uma pesquisa bibliográfica, devido a isso, se utiliza de sites, livros e revistas para fundamentar seus apontamentos. A fim de cumprir seus objetivos, primeiramente, foi feita a leitura do livro “Frida Kahlo: Uma biografia”, escrita por María Hesse e publicada em 2018. Em um segundo momento, foi realizada a análise das principais obras da autora, avaliando o que representavam e quais sentimentos transmitiam. Em seguida, foi analisada a importância de Frida como figura na luta pela igualdade dos gêneros. E após isso, foi promovida a disseminar o conhecimento sobre as obras da autora e sua importância na história.

Livro: “Frida Kahlo: uma biografia”, por María Hesse



Fonte: SIQUEIRA, Thaylla, 2014.
.https://lelit-ufopa.org/resenhas/f/frida-kahlo-uma-biografia---mar%C3%ADa-hesse



RESULTADOS

Até o momento o projeto possui apenas resultados teóricos. As pesquisas mostraram que Frida não ligava para opiniões alheias, queria ser ela mesma e se expressar e mostrar ao mundo quem era Frida. Suas obras expressaram suas dores, e retratavam parte de sua pequena jornada. Seu estilo na hora de vestir revelava uma forma distinta de aparecer no mundo.



Fonte: Stylight,2014

Imagem 1: imagem de estilos de Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderón.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto ainda não foi finalizado, porém ao ponto que a pesquisa chegou, as considerações obtidas seriam que Frida poderia representar um ícone de muitas lutas, entre elas, o feminismo.



REFERÊNCIAS

FAHS, Ana; Movimento Feminista: História do Brasil; **Politize!**; Disponível em: <https://www.politize.com.br/movimento-feminista>; Data de acesso: 24/05/2021

IMBROISI, Margaret; Prazer em conhecer: Frida Kahlo; **História das Artes**; Disponível em: <https://www.historiadasartes.com/prazer-em-conhecer/frida-kahlo/>; Data de acesso: 08/06/2021

BRITO, Carina. **5 fatos curiosos sobre a morte do revolucionário Leon Trotsky**. Disponível em: <<<https://revistagalileu.globo.com/Sociedade/Historia/noticia/2019/08/5-fatos-curiosos-sobre-morte-do-revolucionario-leon-trotsky.html>>>. Data de acesso: 05/04/21.

HEESE, María. **Frida Kahlo: uma biografia**. 2º edição. Porto Alegre: L&PM, 20 de outubro de 2016.

MARCELLO, Carolina. **Frida Kahlo: vida e principais obras**. Disponível em: <<<https://www.culturagenial.com/frida-kahlo.>>> Data de acesso: 29/03/21.



The background is a solid blue color. On the right side, there is a stylized globe made of a grid of dots. Several dark blue geometric shapes, including triangles and a circle, are overlaid on the background. On the left side, there is a white, torn-edge paper strip that curves across the middle of the image.

OBRIGADA!

The logo consists of a stylized white icon of a person with arms raised, positioned above the text.

Interativa
COLÉGIO
EDUCAÇÃO TRANSFORMADORA