



# MODA SUSTENTÁVEL

*André Britto da Silva (9A); Flávia Gonçalves Deval (9A); e Maria Eduarda Giamlourença Pereira (8B)*  
Professor Orientador: Prof. Dr. Diego Peruchi Trevisan

## INTRODUÇÃO

A indústria da moda e vestuário é uma das que mais gera empregos no cenário mundial, sendo a terceira atividade econômica em termos de geração de renda e movimentações financeiras, porém também é uma das indústrias que mais gera lixo (BERLIM, 2012). Desde o seu surgimento, a moda sempre esteve relacionada ao consumo, como algo que incentiva as pessoas a adquirirem sempre mais para acompanhar as tendências.

A presença da educação ambiental no ambiente escolar colabora para o crescimento dos estudantes quanto a contextualização e resolução de problemas ambientais por meio do trabalho interdisciplinar e da participação ativa e responsável de cada indivíduo na sociedade em prol da sustentabilidade. Desta forma, este trabalho tem o objetivo de desenvolver um projeto para reutilização sustentável de tecidos utilizados na confecção de roupas.

## METODOLOGIA

Para o desenvolvimento do presente projeto, as atividades foram divididas em três etapas, ocorrendo no período de junho a agosto de 2022, sendo:

- 1) Após a formação do clube de ciências, foram realizadas pesquisas bibliográficas pelos alunos a fim de contextualizá-los sobre a importância de práticas sustentáveis na moda. Foram pesquisadas as seguintes palavras-chave: Moda; Desperdício na moda; Sustentabilidade na moda; e Projetos sustentáveis na moda.
- 2) Posteriormente as pesquisas de contextualização, os alunos, em grupo, coletaram e selecionaram roupas antigas, com o intuito de elencarem os modelos para criação dos "looks", os quais foram desenvolvidos por meio da reutilização das roupas. Para a criação, foram reutilizadas duas calças jeans, uma camiseta e um tênis, sendo utilizado tinta de tecido para decoração.
- 3) Após os modelos prontos, os alunos desenvolveram cálculos para quantificar a economia de recursos naturais derivados da economia realizada pelo projeto baseados no aplicativo Fashion Footprint Calculador (2022), que permitiu calcular a pegada ecológica das roupas utilizadas.



Figura 1 – Desenvolvimento das atividades

## RESULTADOS

Foi elaborado um "look" contando com uma camiseta bordada, uma calça jeans reaproveitada no formato de shorts e um tênis que foi repintado (Figura 1). De acordo com Enric Carrera (2022), ao duplicar a vida útil de uma peça de roupa, "atingiríamos uma redução de 44% nos gases de efeito estufa produzidos pela indústria da moda" e ao ampliar em nove meses o uso ativo de uma peça, "a pegada de carbono, a água e os resíduos seriam reduzidos em 20 e 30%" (FASHION FOOTPRINT CALCULADOR, 2022).

Os cálculos realizados no presente projeto, indicaram que em média, se uma pessoa comprar 10 itens por ano, sem reutilizar, reciclar ou doar nenhuma roupa, a pegada ecológica das roupas é equivalente a 1620 lbs/CO2 anuais, equivalente a 9 voos de São Francisco a Los Angeles (Estados Unidos). Porém, ao reutilizar 50% das roupas que possui, realizando doações e comprando itens reutilizados, o consumo cai para 563 lbs/CO2, ou seja, 65% a menos do que a média, equivalente a 3,6 voos de São Francisco Los Angeles (Estados Unidos).



Figura 2 – Resultados obtidos

## CONCLUSÕES

A moda sustentável prioriza o respeito aos recursos naturais, aos animais e à sociedade em todas as suas etapas, valorizando inclusive as pessoas envolvidas na produção para incentivar o consumo consciente.

O trabalho desta temática, por meio de clubes de ciência, tanto com jovens e adultos possibilita o protagonismo e a inserção da população e das novas gerações para a questão envolvendo a proteção do meio ambiente e a diminuição do consumo e desperdício. Desta forma, a moda sustentável veio para se estabelecer como tendência e com esse novo modo de produzir e de consumir, podemos ajudar os ecossistemas do nosso planeta e criar espaços adequados para o futuro.

## REFERÊNCIAS

- BERLIM, L. **Moda e sustentabilidade: uma reflexão necessária**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2012, 120p.
- CHITOLINA, M; METZ, C. L. Trabalho de conclusão de curso (Tecnólogo em Moda). **Sustentabilidade e roupas transformáveis: uma alternativa possível para o guarda-roupas**. **Universidade do Vale do Taquari**, 46p., 2021.
- FASHION FOOTPRINT CALCULADOR. Pegada Ecológica de Roupas, 2022. Disponível em < <https://www.thredup.com/fashionfootprint/> >
- MARTINS, SO. L. A. O. A Importância da Sustentabilidade no Design Emocional de Roupas de Cama. Dissertação (Mestrado em Design). **Universidade do Minho**, 91f, 2001.