

# E. M. Tania Mara da Silva Carnaval Basílio



Professora orientadora / Ciências: Claudinez Gomes Felix

Professor coorientador / Matemática: Ademir da Conceição Martins

Estudantes / 9º Ano / Turma 901: Aureane Beatriz Alves da Silva; Sarah Aparecida Bertoldo Parreira.

## CIÊNCIA E BELEZA: A ALTERNATIVA DOS PRODUTOS NATURAIS

### INTRODUÇÃO

Nos últimos anos, mesmo durante a Pandemia COVID 19, ocorreu um grande crescimento da produção de cosméticos naturais no Brasil.

A ciência e a fabricação de produtos de beleza estão integradas, evoluindo ao longo do tempo junto com o surgimento de novas tecnologias.

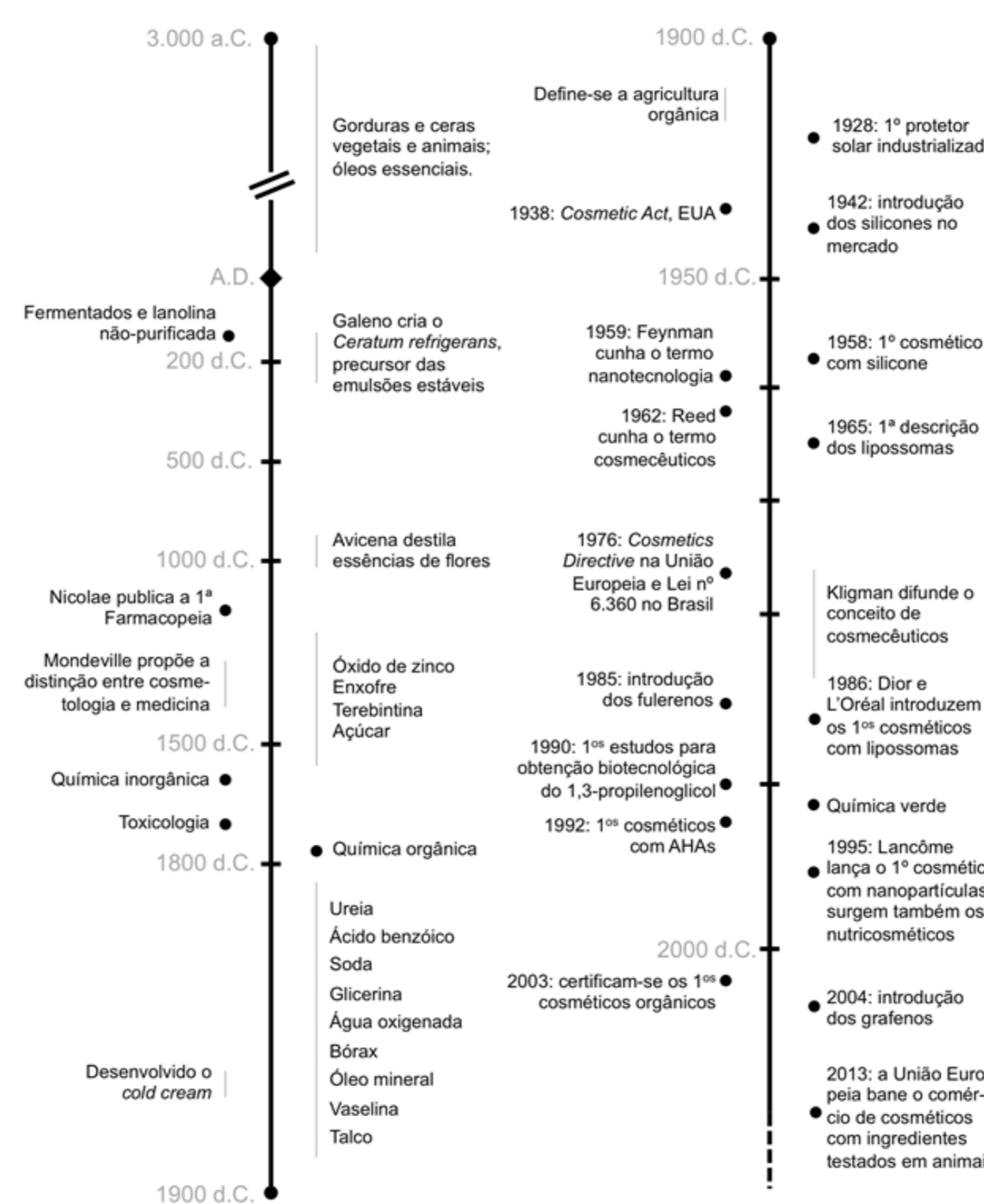
Atualmente, os cosméticos fabricados para chegar ao comércio, antes passam por testes com animais, gerando maltratos aos mesmos.

### OBJETIVO

Mostrar a ciência e os avanços tecnológicos envolvidos na indústria de beleza, chamando atenção para os maltratos de animais e buscando métodos alternativos de produção.

### METODOLOGIA

Realização de pesquisa bibliográfica e na internet sobre produção de cosméticos no Brasil, buscando alternativas para não ocorrer o maltrato de animais. Levantamento de informações sobre a ciência e tecnologia na produção de cosméticos ao longo do tempo. Criação de um grupo no WhatsApp para facilitar a comunicação sobre a pesquisa e desenvolvimento do trabalho. Entrevista com produtora rural vizinha da escola que produz e utiliza os seus próprios cosméticos naturais, buscando conhecer a produção e seus benefícios. Registro fotográfico da visita e produção de vídeo para divulgação. Na segunda fase verificar a viabilidade da produção de cosméticos naturais, se é realmente uma alternativa, fácil e acessível a todos. Realizando como teste, a produção de alguns cosméticos na própria escola de acordo com os materiais disponíveis na região. Sendo assim escolhida a produção de cosméticos naturais à base de óleo de coco, babosa e açafraão.



A evolução da tecnologia de cosméticos. Fonte: Souza, 2015.



Mascote inspirado no vídeo "Salve o Ralph", destacando a frase de Humane Society International.

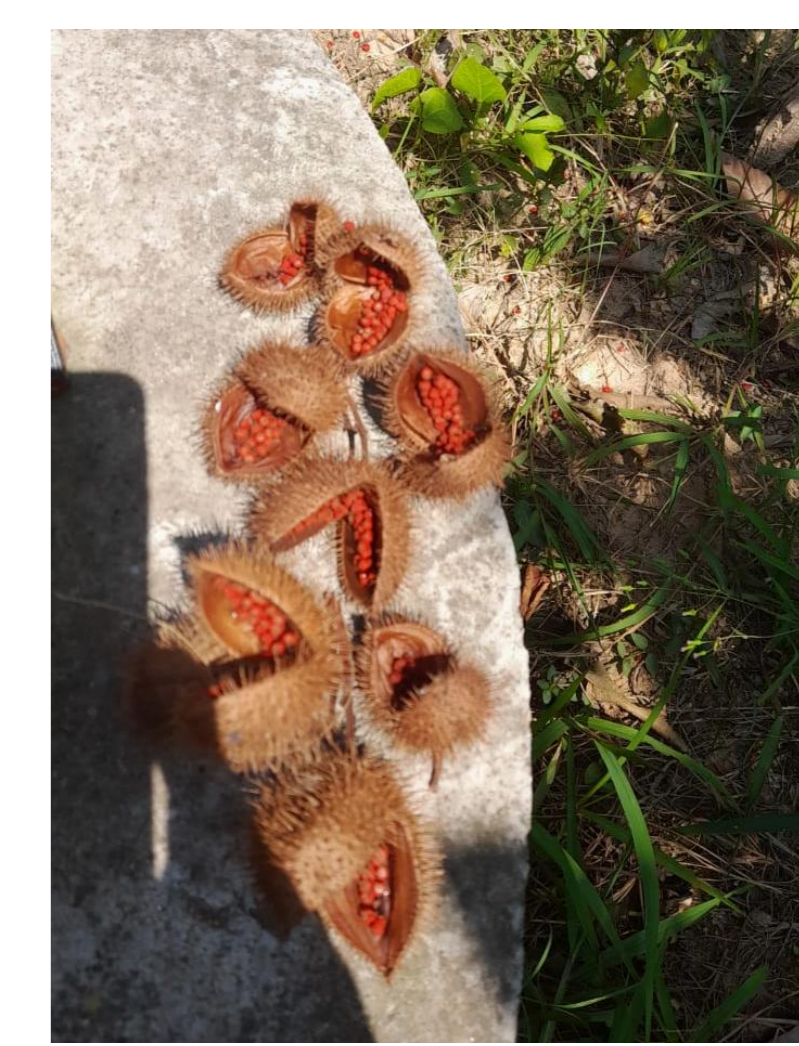
### Mudas e sementes de plantas para produção de cosméticos encontradas na localidade da escola.



Coqueiro, do fruto pode fazer óleo de coco.



Babosa, **Aloe vera**, da folha pode ser feito gel hidratante para cabelos e peles.



Açafrão, das sementes é utilizada para fazer corantes naturais e bronzeador.

### Cosméticos Naturais



Gel para a pele e o cabelo **BABOSA E ÓLEO DE COCO**



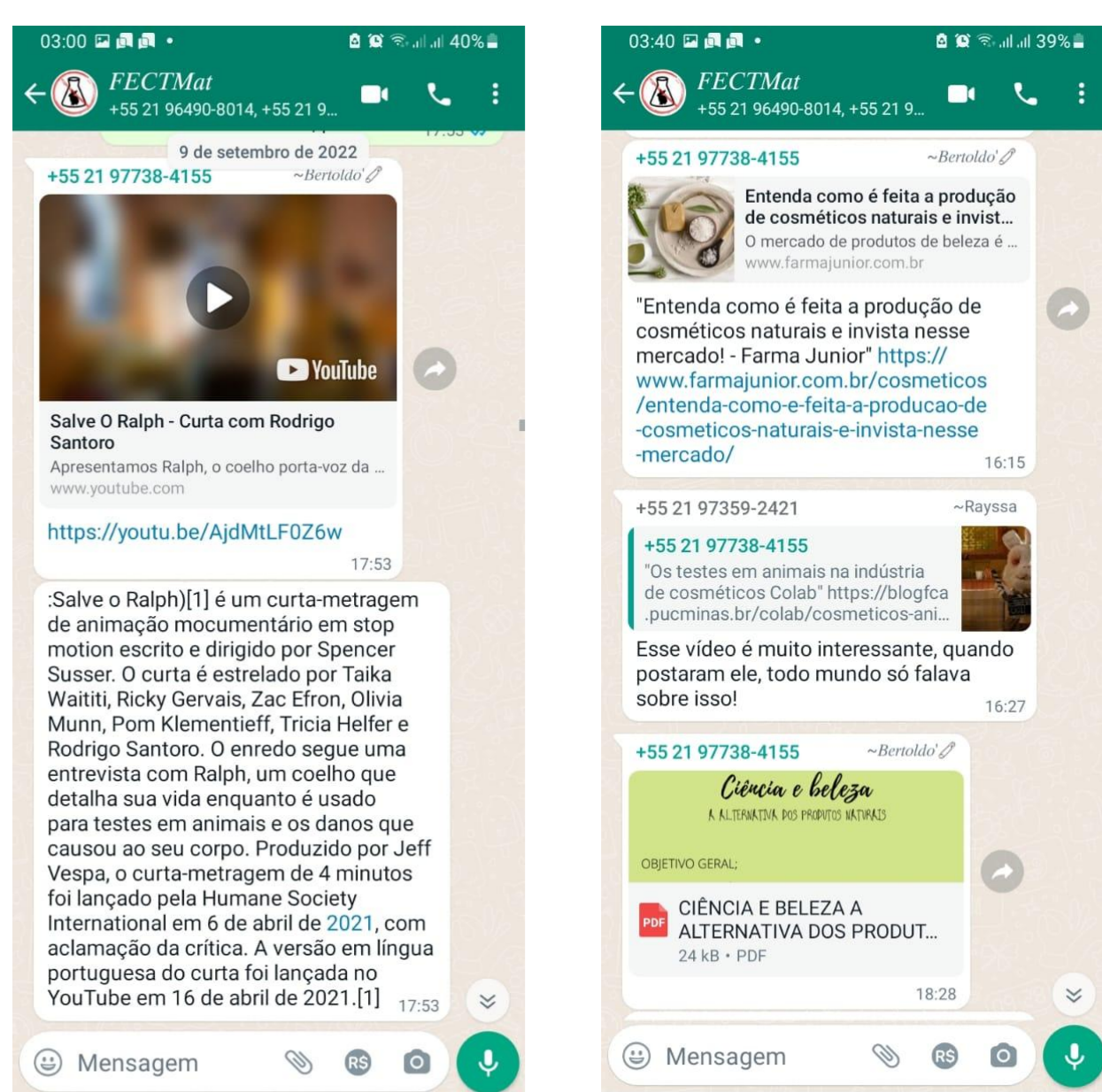
Repelentes de insetos **CITRONELA.**



Creme hidratante, cicatrizante, repelente e bronzeador



Creme hidratante com açafraão – corante natural.



Grupo criado em 29/08/2022 no WhatsApp para desenvolvimento do Projeto de pesquisa.



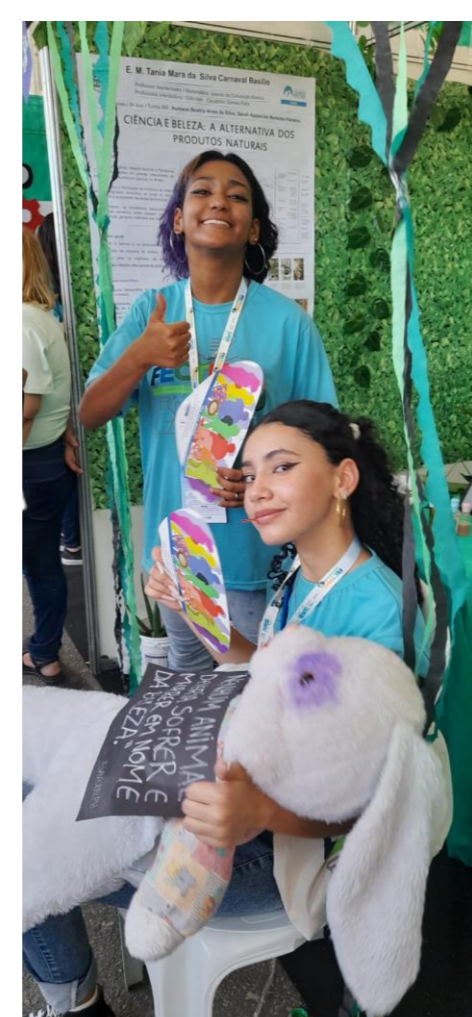
Visita e entrevista ao Espaço Natural da D. Mônica. Bairro Santa Amélia, Japeri - RJ

### RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados mostram que conhecendo mais sobre o modo de produção dos cosméticos comercializados é possível fazer uma melhor escolha ao adquirilos. Sendo assim, a produção de cosméticos sem o maltrato de animais é possível, as escolhas no momento de consumir são fundamentais para a sustentabilidade, pois existem alternativas como os produtos de origem vegana. Isso ficou muito evidente na pesquisa e durante a apresentação do trabalho na escola e na II Feira de Ciências, Tecnologia e Matemática de Japeri – FECTMat, onde pudemos interagir e conhecer a opinião das pessoas sobre o tema.



Apresentação do Projeto E. M. Tania Mara Bairro Santa Amélia, Japeri



II FECTMat Japeri - RJ

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

O mercado crescente de cosméticos naturais mostra que é possível produzir cosméticos sem testes em animais, sendo a escolha do consumidor fundamental para a busca de alternativas. Produzir e consumir seus próprios cosméticos naturais é uma facilidade do morador do campo que tem disponível em casa ou no quintal os materiais disponíveis para produção. Na cidade a disponibilidade de materiais e o tempo disponível pelas pessoas dificulta isso, sendo necessário um produto disponível por um maior tempo, sendo necessária a adição de produtos químicos como os conservantes, assim o produto não seria natural.

### REFERÊNCIAS

REBELLO, Tereza. **Guia de produtos cosméticos**. Editora Senac São Paulo, 2019.  
ROS, Alan Roman. O crescimento da indústria de cosméticos no Brasil no século XXI. 2016.  
SEBRAE. Mercado de cosméticos do Brasil é um dos maiores do mundo. 18 de mai. de 2022. <https://www.sebrae.com.br/sites/PortalSebrae/artigos/>  
S Cosméticos do Bem. Descubra os benefícios de usar cosméticos naturais. 20 de mai. 2021. <https://www.cosméticosdobem.com.br/ descubra-os-benefícios-de-usar-cosméticos-naturais/>  
SILVA, Natália Cristina Sousa et al. Cosmetologia: origem, evolução e tendências. **UNICA** Cadernos Acadêmicos, v. 2, n. 1, 2019.  
SOUZA, Ivan. História dos cosméticos da Antiguidade ao séc XXI. <https://cosmeticaemfoco.com.br/artigos/historia-dos-cosméticos-da-antiguidade-ao-seculo-xxi/>  
Vídeo "Salve o Ralph". Humane Society International. [https://www.youtube.com/watch?v=AjdMtl\\_F0Z6w](https://www.youtube.com/watch?v=AjdMtl_F0Z6w)