

colégio estadual do campo Pedro Atanásio Garcia

Estudante 01 Kele de Jesus Santos
kele.santos.2222@gmail.com

Estudante 02 Luzia de Jesus Santos
Smithluuh096@gmail.com

Professor(a) orientador(a) Rita de Cassia Alves Malheiros Fausto
ritamalheiros2018@gmail.com

#1703 :das grafias às pinturas rupestres preservando nossa ancestralidade

Introdução:

nosso município Caetité sudoeste da Bahia- sertão produtivo possui o sítio arqueológico mais bem preservado da história toca do tapuia ou moita dos porcos com outros 4 sítios que foram descobertos com potencial para estudos nós últimos 10 anos porque muitas pessoas não possui conhecimento sobre eles , a partir destas indagações começamos a desenvolver ações , onde desenvolveremos juntos como CECPAG

estimulando alunos a adentrar ao universo da preservação histórico . Com exposições no pátio e divulgações nas redes sociais dando devida visibilidade ao morro do jacaré e a moita dos porcos e a importância de valorizar estes patrimônios.

Objetivo:

levar aos alunos e moradores do município o conhecimento sobre o morro do jacaré e a moita dos porcos e sobre a importância de preservar os sítio arqueológico.

Metodologia:

utilizamos do banco de dados de projetos anteriores , de livros da escola sobre grafias e pinturas rupestres e de um questionário

Resultados Esperados

esperamos levar as pessoas o conhecimento sobre o morro do jacaré e a moita dos porcos , pois mesmo tendo estes bens tão importante muitas pessoas não conhecem esses bens históricos e culturais.

REFERENCIAS:

HORTA Maria de Lourdes Parreira; GRUNBERG Evelina; MONTEIRO Adriane Queiroz. guia de educação patrimonial . Brasília; instituto do patrimônio histórico e artístico e nacional, museu imperial, 1999.

