

Do rádio ao podcast: as comunicações contribuindo para educação pós pandemia

Ada Jamile Nº6164, Kelvis Nº5734

Alunos do 9º ano do Colégio Militar de Manaus; Orientadora TEN Arana.



INTRODUÇÃO

O uso das tecnologias de informação e comunicação (TIC) podem contribuir para atenuar os efeitos da pandemia na educação? Essa questão foi o problema norteador deste projeto de pesquisa. Diante disso, e da realidade que se apresentou no contexto pandêmico em 2020, emergiu a necessidade de pensar em alternativas que mediassem a adaptação do ensino-aprendizagem durante e depois desse período. A tentativa de diminuir os prejuízos causados pelo isolamento social forçou escolas, docentes e alunos a migrarem para o mundo digital e foi a partir dessa perspectiva que surgiu o podcast RCBRA (Relevância das Comunicações no Brasil), aliando tecnologia e educação, transformando o aluno em protagonista na construção do próprio conhecimento.

DESENVOLVIMENTO

Foi criado um cronograma de reuniões semanais, em que foi decidido que seriam 2 reuniões por semana de maneira online pelo discord ou de maneira presencial no Núcleo de Apoio à Pesquisa (NAP) do Colégio Militar de Manaus. Tal cronograma foi feito para que os encontros se tornassem mais produtivos e que fosse possível se reunir para fazer as pesquisas, decidir os temas dos episódios e construir a estação de rádio caseira. É importante ressaltar que as pesquisas foram realizadas em torno do principal propósito da equipe: conceituar a história do rádio ao podcast e mostrar como ele se revela uma alternativa para o processo de ensino-aprendizagem, na medida em que é uma ferramenta de comunicação e de produção de conhecimento.



(Foto por TEN Arana, orientadora do projeto).

OBJETIVOS

1. Objetivo geral

Demonstrar a relevância da tecnologia da informação e comunicação na educação a partir do uso do podcast, evidenciando sua importância educacional no pós pandemia.

1.1. Objetivo específico

Mostrar a possibilidade do uso do podcast como um instrumento capaz de atenuar os efeitos colaterais da pandemia, especialmente para a juventude, sobretudo na educação.

1.2. Objetivo específico

Apresentar conteúdos interessantes e educacionais livres para toda a família, visando melhorar as relações sociais enquanto absorvem um conteúdo instigante e didático.

1.3. Objetivo específico

Mostrar a história das comunicações e do rádio ao podcast, bem como uma análise do consumo dos podcasts durante a pandemia.

MATERIAL E MÉTODOS

A Estação de rádio caseira, os episódios do podcast e videocast foram confeccionados durante as reuniões que aconteciam, geralmente, todas as segundas e quintas no período da tarde.

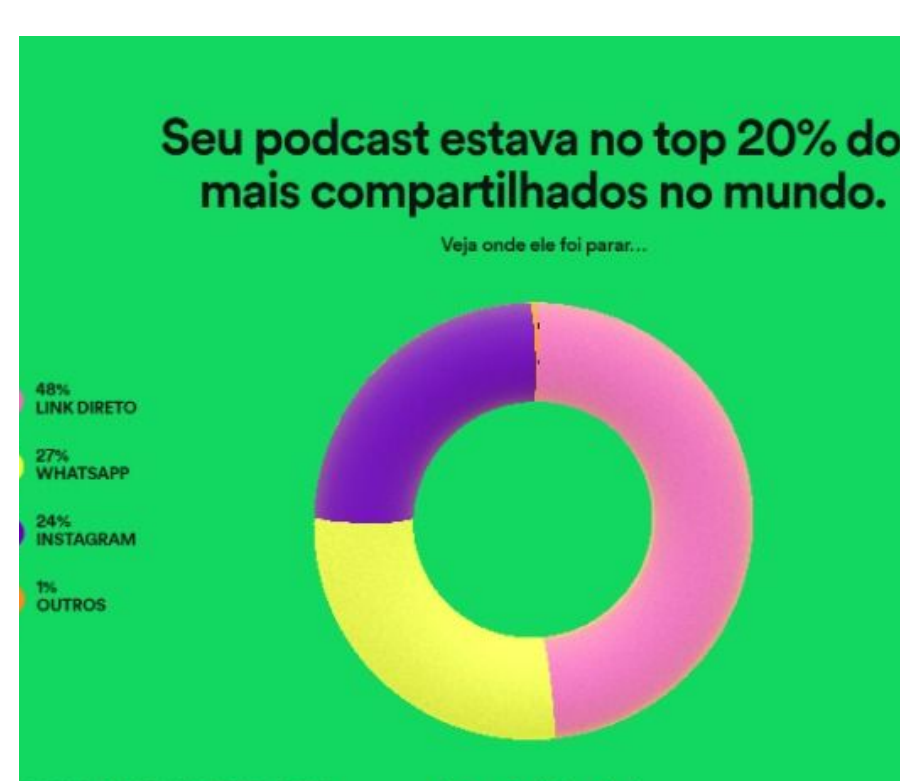
Podcast: microfone sem fio e smartphones para captação das entrevistas, programa de edição de áudio ANCHOR para editar e postar o programa na plataforma digital de streaming.

Para demonstração de como acontece uma transmissão via rádio, montamos uma mini estação de rádio e para ela utilizamos os seguintes materiais: transmissor- capacitores (10nf, 5pf, 100nf), capacitor variável 40pf, resistores (56 R, 1K, 4.7K, 3.9K), transistor BC548, fio esmaltado (17 cm para bobina e 30 cm para antena, pilhas do tipo AA, placa de circuito impresso dupla face, 1 microfone, 1 Led. 1 transmissor FM para carro: fio, 4 baterias 9v; receptor- 1 rádio AM/FM portátil.

RESULTADOS

No mês de lançamento do podcast, obtivemos resultados extremamente satisfatórios, chegando a 46 visualizações totais no final das duas primeiras semanas de lançamento. Entretanto com a chegada das férias, em julho, foi notável a queda na quantidade de visualizações. Porém, conseguimos reverter a queda do gráfico e nos meses de agosto, setembro e outubro em que foi possível ver o aumento gradual do número de acessos, que, no dia 14/12/2022, tem 217 visualizações e uma média de 4 streamings por dia.

Ademais, o Podcast RCBRA está na lista do top 20% dos podcasts mais compartilhados no mundo e no top 30% de podcasts mais seguidos, de acordo com o Spotify.



(Fonte: Anchor do Spotify, <https://anchor.fm/dashboard/analytics/audience>).

CONCLUSÃO

Com o auxílio desse projeto, buscou-se mostrar uma nova possibilidade ao utilizar da tecnologia do podcast como instrumento para apresentar conteúdos interessantes e educacionais livres para toda a família, visando melhorar as relações sociais enquanto as pessoas absorvem um conteúdo interessante e educativo. Além disso, pretende-se sempre melhorar o Podcast RCBRA, postando mais episódios em videocast e podcast, para que ele seja uma ferramenta de descontração e aprendizado cada vez mais abrangente, na tentativa de ajudar a atenuar os efeitos colaterais da pandemia do Covid-19, especialmente na educação dos jovens.

Por meio da análise de gráficos (do Spotify e do IBGE) e das experiências vivenciadas pelos pesquisadores deste projeto, pois além de protagonizar a construção do seu próprio conhecimento também produz conteúdo, tornando-se ativo no processo de ensino-aprendizagem. Diante disso, observou-se que o uso das tecnologias de informação e comunicação (TIC) podem ser uma alternativa viável para atenuar os efeitos colaterais da pandemia e contribuir de maneira positiva na educação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Foram utilizados três artigos para a confecção das pesquisas:
- LENHARO, Rayane Isadora e CRISTOVÃO, Vera Lúcia Lopes. "PODCAST, PARTICIPAÇÃO SOCIAL E DESENVOLVIMENTO". Educação em revista, Belo Horizonte, v. 32, p 307-355, jan./mar. 2016.
 - ARRUDA, Rogério Pereira de, SODRÉ, Elaine Leonara de Vargas e FILHO, Advaldo da Assunção Cardoso. "O PROJETO DE EXTENSÃO 'VOZES DA HISTÓRIA' SE REINVENTA COM O PODCAST 'VOZES NA PANDEMIA'". Expressa Extensão, ISSN 2358-8195, v. 26, p. 91-106, jan./abr. 2021
 - FERREIRA, Andréia da Paixão. "A invenção do rádio: um importante instrumento no contexto da disseminação da informação e do entretenimento", Múltiplos olhares em Ciência da Informação, v. 3, n. 1, mar. 2013

REALIZAÇÃO

