

# ECOMAK 2: Criação de Maquiagens Naturais e Embalagens Ecológicas



Camila Vitoriano Reis<sup>1</sup>; Raquel Helena Alves Campos (Orientadora)\*

Escola Estadual Newton Ferreira de Paiva, Santo Antônio do Amparo – MG

\*raquel.helena@educacao.mg.gov.br



## INTRODUÇÃO

No decorrer dos anos o mercado de estética vem apresentando uma considerável expansão garantindo, dessa forma, um espaço amplo nas prateleiras do mundo todo. Tal segmento é muito presente no cotidiano das pessoas. Porém, lamentavelmente as maquiagens industriais, devido às suas formulações, podem causar inúmeros malefícios a seus usuários como por exemplo, alergia, irritações, envelhecimento precoce, manchas e até mesmo câncer. Toda essa linha de raciocínio originou-se com a ideia de homenagear minha Tia, que era alérgica a maquiagens industriais e havia recentemente falecido devido a um câncer de pele. Pensando nisso, desenvolveu-se o Kit de Maquiagem Natural, o ECOMAK.

Atualmente é necessária a adaptação de linhas de produção mais sustentáveis, desde a fabricação dos produtos até às embalagens (<https://www.futuremarketinsights.com/reports/natural-cosmetics-market>, 2022).

Levando-se em conta toda essa análise, resolveu-se utilizar o bambu como principal base para a construção das embalagens que acompanham o ECOMAK.

## MÉTODOS

### Método para estudo relacionado ao delineador

Pulverizaram-se os comprimidos. Adicionou-se aos poucos o óleo de rícino até formar uma pasta homogênea.

### Métodos para estudos relacionados às sombras

#### Teste 1

Misturou-se o óleo de rícino com cacau em pó até formar uma pasta.

#### Teste 2

Misturou-se o óleo de rícino com a argila em pó até formar uma pasta.

### Método para estudo relacionado ao pó facial

Numa tigela, misturou-se, aos poucos, o amido de milho com o cacau, até obter a coloração desejada.

Em seguida, colocou-se a mistura num recipiente.

Adicionou-se o álcool, lentamente, e misturou-se com cuidado até que todo o pó ficasse úmido.

Feito isso, com a ajuda da colher, deixou-se a mistura com o topo plano, para dar o formato compacto de um pó.

Depois, colocou-se o guardanapo por cima, para absorver todo o álcool.

Por fim, usou-se um cotonete para limpar as bordas do recipiente.

Obs.: é necessário aguardar 24 horas destampado para a completa evaporação do álcool e compactação para finalmente ser utilizado.

### Método para estudo relacionado ao hidratante labial

Aqueceu-se a mistura de mel com o óleo de rícino em um recipiente, em fogo baixo, até obter a consistência de um *gloss*.

### Teste de pigmentação das sombras

Durante o período de quatro meses, realizaram-se testes de pigmentação. Foram selecionadas duas tonalidades de sombras, a marrom e a preta, tons escuros, pois facilitam a visualização de mudanças na coloração. Depois disso, determinou-se uma data específica além de um ambiente com a iluminação controlada, onde as sombras foram testadas e fotografadas a cada trinta dias, com o objetivo de avaliar a pigmentação das mesmas, a longo prazo.

### Método para estudo relacionado ao desenvolvimento de embalagens ecológicas

Na região onde moro os bambus são encontrados facilmente, em diversas variedades e tamanhos. No teste foi utilizada a espécie bambu imperial (nome científico *Phyllostachys castillonis*). Inicialmente, realizou-se a extração do material na natureza, com o auxílio de uma “serrinha” de pedreiro. Em seguida, efetuou-se o secamento do mesmo, através do método de tratamento com fogo. Para isso, utilizou-se um maçarico, em fogo médio, manuseado por um adulto. Após a eliminação do suco do bambu, o mesmo foi friccionado com um pano úmido a fim de limpá-lo. Depois disso, cortaram-se os bambus, operando uma “makita”, que proporcionou cortes de tamanhos diversificados. Os nós dos bambus serviram de base para as embalagens, bem como as tampas. No entanto, com o passar do tempo, elas mofaram. Na tentativa de impermeabilizá-las interior e exteriormente, foram revestidas com manteiga de cacau. Para esse processo, foi preciso, primeiramente, lixar os bambus utilizando-se uma lixa mais resistente nas áreas revestidas para que não houvesse resíduo algum nas embalagens e que não ocorresse alteração no resultado final. Usaram-se três refis de manteiga de cacau os quais foram colocados em um recipiente e levados ao fogo alto para aquecer. Quando fundidos, mergulharam-se os bambus na manteiga de cacau líquida. A seguir, retiraram-se os mesmos colocando-os em repouso para que a manteiga de cacau escorresse e, posteriormente, ocorresse sua solidificação e impermeabilização.

## RESULTADOS E DISCUSSÕES

### Resultados dos testes da elaboração do delineador

- Teste com Óleo de Coco: a consistência desejada não foi obtida, pois sua textura varia de acordo com a temperatura (no frio ele endurece e no calor adquire uma consistência líquida).

- Teste com Óleo de Rícino: o produto mostrou-se de melhor consistência e aplicabilidade.

- Teste com óleo (amêndoas, rosa mosqueta, cenoura, babosa, semente de uva, girassol, argan - um por vez), Aloe Vera e glicerina: os produtos não apresentaram boas: consistência e aplicabilidade.

### Resultados dos testes da elaboração do hidratante labial

- Teste com o óleo de rícino: o produto final apresentou a forma de um *gloss*, com cheiro agradável e uma coloração transparente. Um efeito surpreendente de hidratação e com ótima aplicabilidade. Os demais óleos não apresentaram uma boa homogeneidade no produto final.

### Resultados dos testes da elaboração do pó facial

- Após a realização de todo modo de preparo, o pó facial apresentou boa consistência, coloração e aplicabilidade.

### Resultados dos testes da elaboração das sombras

- As sombras adquiriram uma consistência cremosa, com uma cor bastante intensa. Foram realizados testes para elaborar a melhor consistência para o produto final.

### Resultados dos testes da elaboração das embalagens ecológicas

- As embalagens ecológicas de bambu apresentaram uma estética aceitável e economicamente acessível, no entanto, no decorrer dos testes, antes de serem impermeabilizadas, mofaram, feito que exige outros testes para analisar possíveis recorrências nesse quesito, uma vez que será necessária uma estabilidade para comportar produtos líquidos e pastosos. A tentativa de impermeabilizar os bambus com manteiga de cacau apresentaram resultados promissores. As embalagens ficaram resistentes à água e não apresentaram crescimentos de parasitas durante e após esse processo, garantindo a possibilidade de realizar novos testes, para alcançar resultados a longo prazo, utilizando esse meio de impermeabilização. Todavia, existem outras formas de tratamento e impermeabilização do bambu. Após a conclusão dos processos realizados, pôde-se testá-las buscando-se aprimorar cada vez mais essa produção.

Figura 1 – ECOMAK: Kit de Maquiagem



Fonte: Autoria Própria, 2022

Figura 2 – Embalagens Ecológicas



Fonte: Autoria Própria, 2022

Tabela 1: Análise dos Resultados dos Questionários

ITENS AVALIADOS	Adorei	Gostei	Indiferente	Não gostei	Detestei
Cor	68%	22%	8%	-	2%
Odor	80%	12%	6%	2%	-
Textura	66%	22%	4%	-	2%
Sabor	78%	18%	4%	-	-
Aroma	78%	18%	2%	2%	-
Aspecto	68%	22%	8%	2%	-
Aplicabilidade	72%	18%	10%	-	-

Fonte: Autoria Própria, 2022

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Atualmente, a população ainda utiliza cosméticos de maquiagens que trazem muitos malefícios para a epiderme, como por exemplo alergia e câncer de pele, podendo prejudicar seriamente a saúde e, tudo isso, poderia ser evitado por costumes mais saudáveis e ecológicos.

A maquiagem natural possui inúmeros benefícios devido ao seu uso: hidratação da pele, maciez e principalmente, não “sufoca” quem a utiliza, muito pelo contrário, hidrata, nutre e rejuvenesce a pele.

As embalagens feitas de bambu mostraram ótimos resultados. Os testes realizados apresentam um progresso promissor, aprimorando-se cada vez mais em novas pesquisas e métodos variados, destacando-se ainda mais sua importância e eficiência no atual mundo em que vivemos. Sendo assim, o desenvolvimento desse ECOMAK/ECOKIT mostrou-se viável, tanto estética quanto economicamente. Os produtos desenvolvidos são de ótima qualidade, consistência, durabilidade, aplicabilidade, textura e aparência.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BASTOS, A. M. C.; MENDES, A. L. R.; ARAÚJO, J. L. *Propriedades do óleo de mamona e sua aplicabilidade na indústria farmacêutica*. Journal of Cases and Consulting, v. 12, nº. 1, pág. e24166, 26 de maio de 2021.
- DAUDT, R. M. *Estudo das propriedades do amido de pinhão visando seu uso como excipiente farmacêutico*. Orientador: Prof. Dr. Lígia Damasceno Ferreira Marczak. 2012. 125f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Engenharia, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2012.
- GONZÁLEZ-MUÑOZ, P.; CONDE-SALAZAR, L.; VAÑÓ-GALVÁN, S. *Dermatite de contato alérgica a cosméticos*. Minutas Dermossifilográficas: 105,9. 2013: 822-32.
- Mercado de cosméticos naturais: crescimento de 1,0 liderado pela tendência de beleza verde**. Disponível em: <<https://www.futuremarketinsights.com/reports/natural-cosmetics-market>>. Acesso em: 25 jun. 2021.