

**ENTRE DOIS HEMISFÉRIOS - USO DO CAROÇO DE AÇAÍ COMO  
AGENTE ESFOLIANTE EM COSMÉTICO NATURAL**

**AUTORES: CARDOSO, Ana Beatriz; RODRIGUES, Ana Luíza; OLIVEIRA, Glória.**

**ORIENTADOR E COORIENTADOR : SOUSA, Lídia; CARDOSO, Rosinete.**



**INTRODUÇÃO**

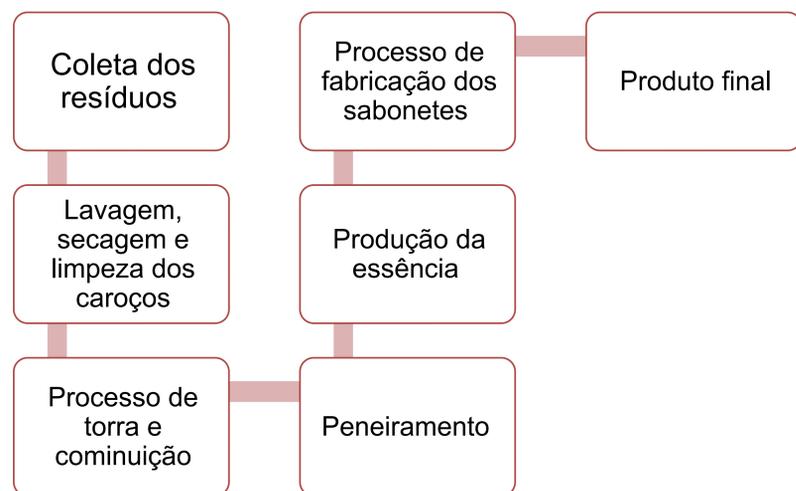
O aumento populacional e a industrialização foram os principais motivos da multiplicação dos resíduos (FERREIRA, 2016). O Estado do Amapá, não possui coleta seletiva e por este fator, resíduos são descartados sem uma seleção adequada, prejudicando ainda mais o meio ambiente. O Açaí (*Euterpe oleraceae* Mart.) é uma fruta característica da Amazônia, muito consumida pela população. Na produção da polpa, resíduos dos caroços são gerados e correspondem a 83% do fruto (MESQUITA, 2013). Pesquisadores buscam alternativas para o resíduo em vários segmentos industriais, como: na produção de café sem cafeína, na produção de carvão ativado e entre outros. Dessa forma, alunas do ensino médio, para minimizar o impacto ambiental, buscam avaliar o potencial de uso do caroço do açaí como matéria-prima esfoliante em cosméticos.

**METODOLOGIA**

O projeto de pesquisa e extensão “Entre Dois Hemisférios”, desenvolvido nos laboratórios de mineração do Instituto Federal do Amapá, consiste no desenvolvimento de cosméticos naturais que utilizem matérias primas oriundas da própria região, em específico o caroço do açaí.

Os materiais e equipamentos utilizados na produção dos cosméticos foram: pequeno balde com caroços de açaí, basqueta, forno elétrico, almofariz, liquidificador, peneiras, becker, chapa aquecedora, formas para sabonete e um agitador mecânico.

Para a produção dos sabonetes é necessário uma série de processos para chegar a sua formulação final, como mostra a Figura 1.



Fonte: Próprio autor.

Na produção dos sabonetes em barra, derretemos a base glicerinada em um Becker de vidro. Em seguida, adicionamos o extrato glicólico de Aloe vera, óleo de andiroba, lauril vegetal, essência de terra molhada, essência do café de açaí e o pó do café caroço de açaí. Após isso, despejamos em uma forma para sabonetes e esperamos endurecer, obtendo assim, o nosso produto final.

Na produção do sabonete líquido, adicionamos água destilada, base líquida transparente, essência de terra molhada, corante próprio para cosméticos e cloreto de sódio em um Becker de vidro. Após a mistura no agitador mecânico, foi acrescentado o pó do café de caroço de açaí.

**RESULTADOS**

Depois de estudos, análises e testes laboratoriais, chegamos aos nossos produtos finais que consistem em dois cosméticos: sabonete esfoliante em barra e sabonete esfoliante líquido. Os produtos possuem excelentes propriedades esfoliantes, hidratando o rosto e tirando a oleosidade, e, possuindo também, propriedades antioxidantes que previnem o envelhecimento precoce da pele.



Fonte: Próprio autor.

**CONCLUSÃO**

As pesquisas realizadas, tanto as de campo quanto as de mercado, foram de fundamental importância para o melhor entendimento do assunto abordado pelo projeto, pois tiveram maior interação e convívio com os hábitos regionais.

O produto natural é inovador e também contribui com o meio ambiente, incentiva o empreendedorismo, e torna jovens protagonistas de ações sustentáveis. O produto possibilita a mudança em relação aos cosméticos, pois muitos produtos industriais são testados em animais e contêm reagentes químicos. O projeto é uma oportunidade de mostrar alternativas economicamente viáveis do passivo ambiental, utilizando matérias-primas oriundas da própria região.

**REFERÊNCIAS**

- FERREIRA, Yan Megale. **Disposição final adequada de resíduos sólidos: desafios para sua implantação em Minas Gerais**. 2016.
- MESQUITA, A. de L. Estudos de processos de extração e caracterização das fibras do fruto de açaí (*Euterpe Oleraceae* Mart.) da Amazônia para produção de ecopainel de partículas homogêneas de média densidade. **Belém: Faculdade de Engenharia Química-Instituto de Tecnologia-Universidade Federal do Pará**, 2013.