

ETNOASTRONOMIA E A VALORIZAÇÃO DA CULTURA INDÍGENA

Autores:

Annie Vitória de Sousa Moura

Gustavo Zapparoli Silveira Campos

Orientadora: Rosaria C. B. Filippi

Coorientadora: Cilene Farinacio Camillo

e-mail: annie.moura@escola.pr.gov.br

e-mail: gustavo.silveira.campos@escola.pr.gov.br

e-mail: rosaria.bernardo@escola.pr.gov.br

e-mail: cilene.camillo@escola.pr.gov.br

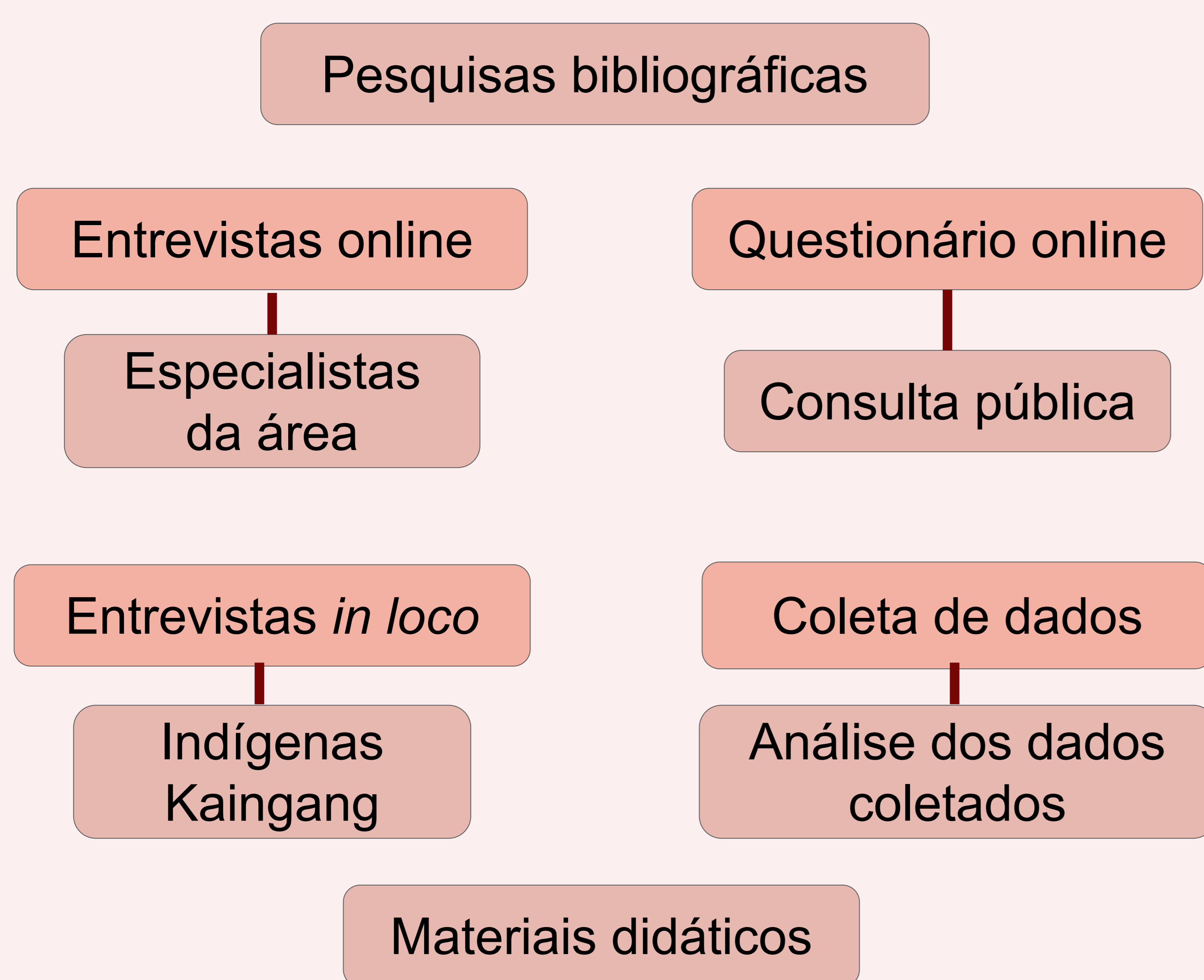
INTRODUÇÃO

Afastando-nos de uma visão eurocêntrica do conhecimento científico, nota-se que os saberes sobre o céu se fazem presentes nas mais diversas culturas ao redor do mundo desde o início da humanidade. Apesar da riqueza e diversidade da etnoastronomia presente nas culturas dos povos indígenas do Brasil, há uma evidente falta de publicações e estudos nessa área, desvalorizando e invisibilizando essa tradição. Portanto, o objetivo que norteará esta pesquisa é compreender a etnoastronomia e o seu papel na preservação cultural e no fortalecimento da identidade das comunidades nativas, com foco na etnia Kaingang.

RESULTADOS

Após pesquisar os escritos de BORBA (1908) e NIMUENDAJÚ (1993) sobre a história cosmológica dos Kaingang e sua formação sociocosmológica, observou-se que essa tradição se mantém forte atualmente, mas é pouco abordada nos estudos atuais. Por meio de entrevistas e questionários online destinados à especialistas da área e público geral, notou-se a falta de visibilidade e conhecimento da cultura indígena Kaingang no Brasil. Foi perceptível a necessidade de mais estudos para documentar e preservar esses conhecimentos essenciais para a diversidade cultural e histórica do país e suas etnias indígenas.

METODOLOGIA



Visita à reserva Indígena Kaingang Apucarantina, localizada no município de Tamarana - PR. Fonte: Os autores.

Fonte: Os autores.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AFONSO, Germano Bruno. **Mitos e estações no céu Tupi-Guarani**. Scientific American Brasil, São Paulo, n. 14, 2006. (Edição especial). Disponível em: <https://www.mat.uc.pt/mpt2013/files/tupi_guarani_GA.pdf>. Acesso em: 21 jun. 2023.

BORBA, Telêmaco. **Atualidade Indígena**. Curitiba: editora paranaense, 1908.

JACQUES, Andressa Melo. **Etnoastronomia Kaingang**. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação). Universidade Federal do Pampa. Bagé. 2019.

NIMUENDAJÚ, Curt. **Etnografia e indigenismo: sobre os Kaingang, os Ofaié-Xavante e os índios do Pará**. Campinas: Editora da Unicamp. 1993