

# ESTADO, PROJETOS DE DESENVOLVIMENTO INDUSTRIAL, NATUREZA E TRANSPOSIÇÃO DOS CAMPONESES DURANTE A CONSTRUÇÃO DA BARRAGEM PEDRA DO CAVALO

CAMILY GUIMARÃES CARVALHO (ESTUDANTE), CAROLINE SANTOS DA PAZ<sup>1</sup> (ESTUDANTE), IGOR GOMES SANTOS<sup>2</sup> (ORIENTADOR)

<sup>1</sup> Discentes do 4º ano do curso Técnico Integrado em Informática e Eletrotécnica, respectivamente; <sup>2</sup> Docente do IFBA-CAM



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA Bahia

Campus Camaçari

## I. INTRODUÇÃO

- Desde a década de 1970, aproximadamente um milhão de brasileiros foram expulsos de suas terras devido à construção de mais de 200 barragens, afetando profundamente a vida dessas pessoas.
- Segundo a Comissão Nacional da Verdade (CNV), durante a ditadura militar brasileira (1964-1985), os trabalhadores rurais estiveram entre os grupos mais afetados em seus direitos.
- Há uma preocupação destacada em relação aos direitos humanos e às indenizações devidas aos deslocados pela construção de barragens.

### EXPROPRIADOS DA BARRAGEM DE PEDRA DO CAVALO

- Reparações irrisórias: Existem problemas significativos na reparação e indenização das pessoas deslocadas.
- Violência estatal: Foi cometida violência estatal contra as populações afetadas pelas construções em forma de violência administrada.
- Escassez de informações: Há uma notável falta de material e estudos sobre a desapropriação causada pela construção de barragens no Brasil, especialmente no caso de Pedra do Cavalo.

**OBJETIVO:** Colaborar com o conhecimento sobre os impactos do processo histórico sofrido pelos trabalhadores rurais para a construção da Barragem de Pedra do Cavalo, enfatizando a respeito do uso das tecnologias e sustentabilidade do, assim chamado, progresso.

## II. METODOLOGIA

Coleta dos documentos da DESENVALE e acervo digital do jornal “O Grito da Terra”

Tratamento fotográfico de documentos físicos

Leitura dos documentos e análise dos problemas

Produção de artigos para contribuir com conhecimento sobre a barragem Pedra do Cavalo

Produção de *site* com fotografias e transcrições

Doação dos documentos físicos para acervo histórico

## III. RESULTADOS

Primeiro, para evitar manuseio que pudesse danificar os arquivos, foi feito o tratamento fotográfico completo de todos os documentos, além da retirada de metais que pudessem corroer os papéis.



Relatório de acompanhamento fotográfico núcleos de reassentamento e/ou realocações. DESENVALE. Feira de Santana, 1985.

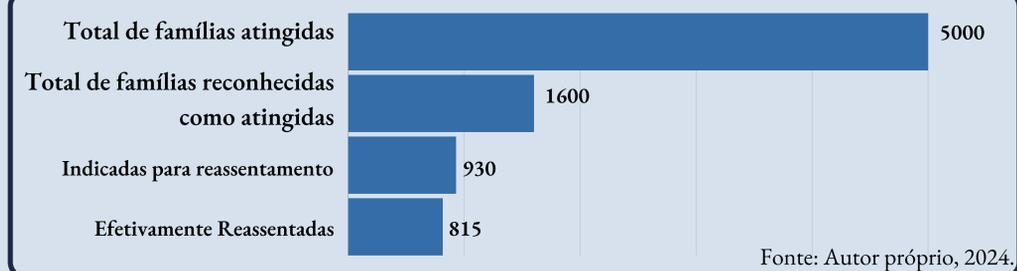


Pedra do Cavalo poderá provocar terremotos. O Grito da Terra, Feira de Santana, Agosto de 1982.

Somando-se as leituras bibliográficas, foi possível perceber que:

- Havia má administração pela Companhia do Vale do Paraguaçu (DESENVALE);

### QUANTIDADE DE FAMÍLIAS ATINGIDAS PELA BARRAGEM



Fonte: Autor próprio, 2024.

- Houve drástica e sistemática violação de direitos humanos.

▷ De 16 direitos citados no relatório do Conselho de Defesa dos Direitos da Pessoa Humana, 14 foram violados.

- As perdas financeiras foram grandes, e compensações injustas.

### TAMANHO DAS TERRAS REINVIDICADAS E RECEBIDAS

REINVIDICADA	RECOMENDADA PELO INCRA	RECEBIDA
30,9 HA	50 HA	4,32 HA

Fonte: Vidal, 2012.

- A qualidade de vida dos atingidos piorou em relação à antiga após o deslocamento.
- Houve surgimento de um forte sindicalismo rural.
- Com esses estudos, se produziu dois artigos com base em análise qualitativa-quantitativa: -
  - “Passos Lentos para Reparação, Direito à Verdade e à Memória: O Papel da Justiça de Transição no Caso dos Atingidos pela Barragem de Pedra do Cavalo”.
  - “Lutas Submersas e Compensações Emergentes: Atingidos da Barragem de Pedra do Cavalo”.
- As fontes de pesquisa, que foram digitalizadas, foram analisadas de acordo com a perspectiva da “História Vista de Baixo”, que é uma abordagem que destaca as experiências e lutas das classes populares e grupos marginalizados, produzidas por historiadores como Eric Hobsbawm e Edward Thompson.
- E propõe-se a criar um site como forma de preservar a memória e divulgar os resultados da pesquisa, fornecendo um espaço dedicado para documentar os impactos da construção da barragem, colaborando com os estudos de Justiça de Transição, que é um mecanismo para nações em processo de superação de conflitos ou regimes autoritários., focada na reparação, verdade, justiça de violações de direitos humanos.



Modelo de *design* da *landing page* para disponibilização pública dos documentos.



## IV. CONCLUSÕES

A partir do levantamento de dados, concluiu-se que:

- O olhar reparatório da Comissão Nacional da Verdade (CNV) teve um enfoque na violência física, não dando atenção devida para a violência patrimonial ou simbólica.
- ▷ Portanto, esse estudo serve como método de reparação para outros tipos de violência sofrida por trabalhadores rurais.
- As questões não resolvidas deixadas pela DESENVALE ainda perduram até dias atuais.
- ▷ Famílias desalojadas.
- ▷ Falta de documentação adequada.
- Precisa-se incentivar uma visão mais abrangente do que é sustentabilidade no país.

## V. REFERÊNCIAS

- CDDPH, 2010. BRASIL. Comissão Especial “Atingidos por Barragens” Resoluções nºs 26/06, 31/06, 01/07, 02/07, 05/07. Conselho de Defesa dos Direitos da Pessoa Humana. Brasília, DF, 2010. Disponível em: Sumário executivo - BARRAGENS (mppr.mp.br)
- FERREIRA, Ildes. *A luta pela autonomia e a participação política dos camponeses: um estudo nas 502 micro-regiões de Feira de Santana e Serrinha no Estado da Bahia*. UFPB. Campina Grande. 1997.
- HOBBSAWM, Eric. *Sobre História*. São Paulo: Companhia de Letras. 1998.
- THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 4ed, 2004.
- VIDAL, Fernanda Blanco. *Saudades sim, Tristeza não: Memória do deslocamento compulsório e da reconstrução da vida dos atingidos pela barragem de Pedra do Cavalo em Santo Estevão (Bahia)*. Salvador: UFBA, 2012.
- PALMA, Eduardo Gabriel Alves. *Aplicação da legislação ambiental no território da APA do Lago de Pedra do Cavalo: o caso do Núcleo de Reassentamento Ilha de São Gonçalo*. 2007. 184 f. Dissertação (Mestrado) - Ufba, Salvador, 2007.