

BLACK LIVES MATTER ESTRATÉGIAS DE COMBATE AO RACISMO A PARTIR DAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA.

Área Temática: Ciências Humanas - Educação

Acsa Chagas da Silva¹; Ramon Santos da Silva², Vagner Santos Costa³; Charlene Cristine Conceição de Jesus⁴

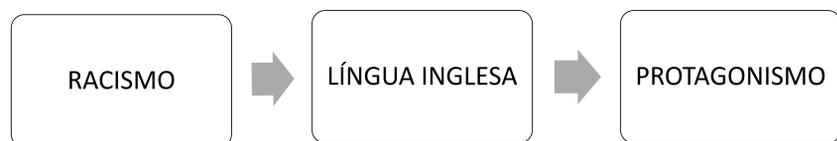
^{1, 2 e 3} Estudantes do Colégio Estadual Professor Carlos Valadares (CEPCV)

³ Professora do Colégio Estadual Professor Carlos Valadares (CEPCV)

INTRODUÇÃO

Os alunos do 3º ano regular discutiram questões de identidade racial após ler a biografia de Chimamanda Ngozi Adichie nas aulas de Língua Inglesa (LI). Abordaram temas como empoderamento negro e educação antirracista, destacando a importância dessas discussões na sala de aula e na sociedade.

OBJETIVO



METODOLOGIA

Sequência de atividades:

- Abordagem qualitativa e quantitativa;
- Coleta de dados por meio de entrevistas no *Google Forms*;
- Consentiram em participar 30 estudantes do 3º ano ensino médio regular do Colégio Estadual Professor Carlos Valadares (CEPCV);

- 1ª • Questionário inicial sobre o que é ser Negro (What's like to be BLACK?)
- 2ª • Trabalho com a música *Formation* de Beyoncé.
- 3ª • Entrevistas com mulheres negras de comunidades de Santa Bárbara.
- 4ª • Roda de Conversa: *Black women tell their histories!* (Mulheres Negras contam as suas histórias).
- 5ª • Trabalho com textos relacionado à temática.
- 6ª • Viagem à cidade de Salvador.
- 7ª • Questionário final.

REFERÊNCIAS

- ADICHIE, Chimamanda Ngozi. O perigo de uma história única. Companhia das Letras. São Paulo, 2019.
 ALMEIDA FILHO, J. C. P. Linguística Aplicada – Ensino de Línguas e Comunicação. Pontes e Arte Línguas, Campinas, 2005.
 GELO, Robin. Não basta não ser racista: sejamos antirracistas. Faro Editora. São Paulo, 2018.
 GOMES, Nilma Lino. O movimento Negro educador: saberes construídos nas lutas por emancipação. Petrópolis, RJ. Vozes, 2017.
 RIBEIRO, Djamila. Pequeno Manual Antirracista. São Paulo. Companhia das Letras, 2019.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

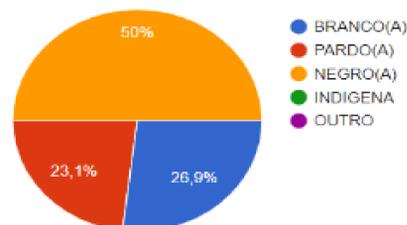
Figura. Execução do projeto: (A) Resultado do primeiro questionário; (B) Momentos na aula sobre a discussão do projeto; (C) Roda de Conversa: “*Black women tell their histories!*” (D) Realização da dinâmica da “BOMBA” (E) Apresentação do Projeto.



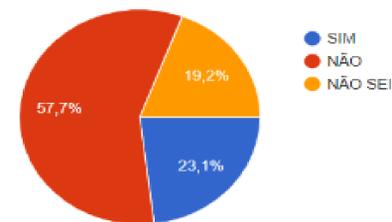
Fonte: Elaborado pelos autores, 2023.
Crédito das imagens: Estudantes participantes deste estudo.

➤ Dados retirados do Questionário final:

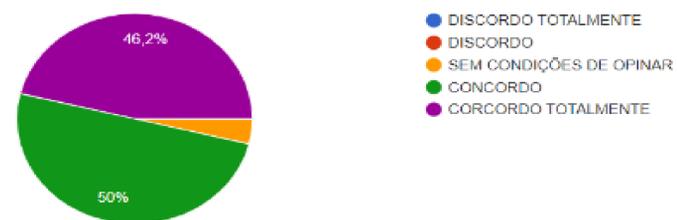
1. COMO VOCÊ SE RECONHECE?



2. VOCÊ JÁ PASSOU POR ALGUMA SITUAÇÃO DE RACISMO?



18. A VISITA AOS MUSEUS ENCORAJA A CONTINUAR MEUS ESTUDOS SOBRE A QUESTÃO RACIAL, A HISTÓRIA DO POVO NEGRO E O EMPODERAMENTO DO HOMEM E DA MULHER NEGRO(A).



É importante analisar que:

- Muitos jovens já se reconhecem como NEGRO(A);
- Discussões sobre racismo estrutural;
- Incentivo às viagens de campo;

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto educacional abordou identidade racial, racismo e desafios enfrentados pelo povo negro, visando desconstruir a cultura racista, preparar alunos para combater atitudes desrespeitosas e ensinar Inglês em situações reais de uso. O impacto do projeto se estendeu por toda a escola, apesar de ser direcionado aos alunos do Ensino Médio, engajando alunos e professores em novos projetos