

INCLUSÃO ESCOLAR POR MEIO DE PRECEITOS: UMA PESQUISA BASEADA NO LIVRO EXTRAORDINÁRIO

Autoras: Ana Clara Sousa Oliveira e Ana Vitória de Sá Martins Barros
Orientadora: Maria do Socorro Bezerra de Freitas Coorientadora: Silvia Cruz Peixoto
Ciências Humanas - Educação

C.E. Dorgival Pinheiro de Sousa



JUSTIFICATIVA

A inclusão de alunos com baixa autoestima por problemas físicos na escola necessita de um olhar de empatia de toda a escola, pois o preconceito exclui estudantes que enfrentam problemas como esse. O livro "Extraordinário", da escritora norte-americana Raquel Jaramillo Palacio, aborda essa temática de forma crítica ao retratar a história de August Pullman, conhecido como Auggie, que, ao ir para a escola, enfrenta amplas dificuldades para ser aceito pelos colegas, em função da sua aparência "diferente" devido a uma doença genética. Diante disso, nasceu o projeto Inclusão Escolar por Meio de Preceitos: Uma Pesquisa Baseada no Livro Extraordinário, que tem como objetivo evidenciar a importância da iniciativa dos professores em colocar em prática, por intermédio de preceitos, a empatia, além de ressaltar a importância - para os estudantes e para toda a comunidade escolar - do acolhimento e do respeito ao próximo no ambiente escolar, familiar e social.

PROBLEMA

Como lidar com o preconceito e a baixa autoestima na escola?

OBJETIVO GERAL

Contribuir para inclusão escolar de alunos com baixa autoestima e considerados diferentes por sua aparência física.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Refletir, por meio de preceitos, sobre a importância do acolhimento e da empatia na escola.
- Divulgar preceitos extraordinários de vida.
- Incentivar a análise reflexiva de livros e filmes que destacam a inclusão e outros temas para motivar práticas positivas na escola.

METODOLOGIA

1ª ETAPA

- Pesquisa bibliográfica;
- Exibição do filme Extraordinário nas turmas de 2º anos do C. E. Dorgival Pinheiro de Sousa durante a aula de Projeto de Vida.

2ª ETAPA

- Aplicação de questionário com as turmas que assistiram ao filme;
- Realização de uma atividade no Instagram para a divulgação de preceitos na escola e na sociedade civil.

4ª ETAPA

- Aplicação do questionário.
- Análise dos resultados;
- Produção do texto de conclusão;
- Digitação e revisão do relatório sintético da pesquisa.

3ª ETAPA

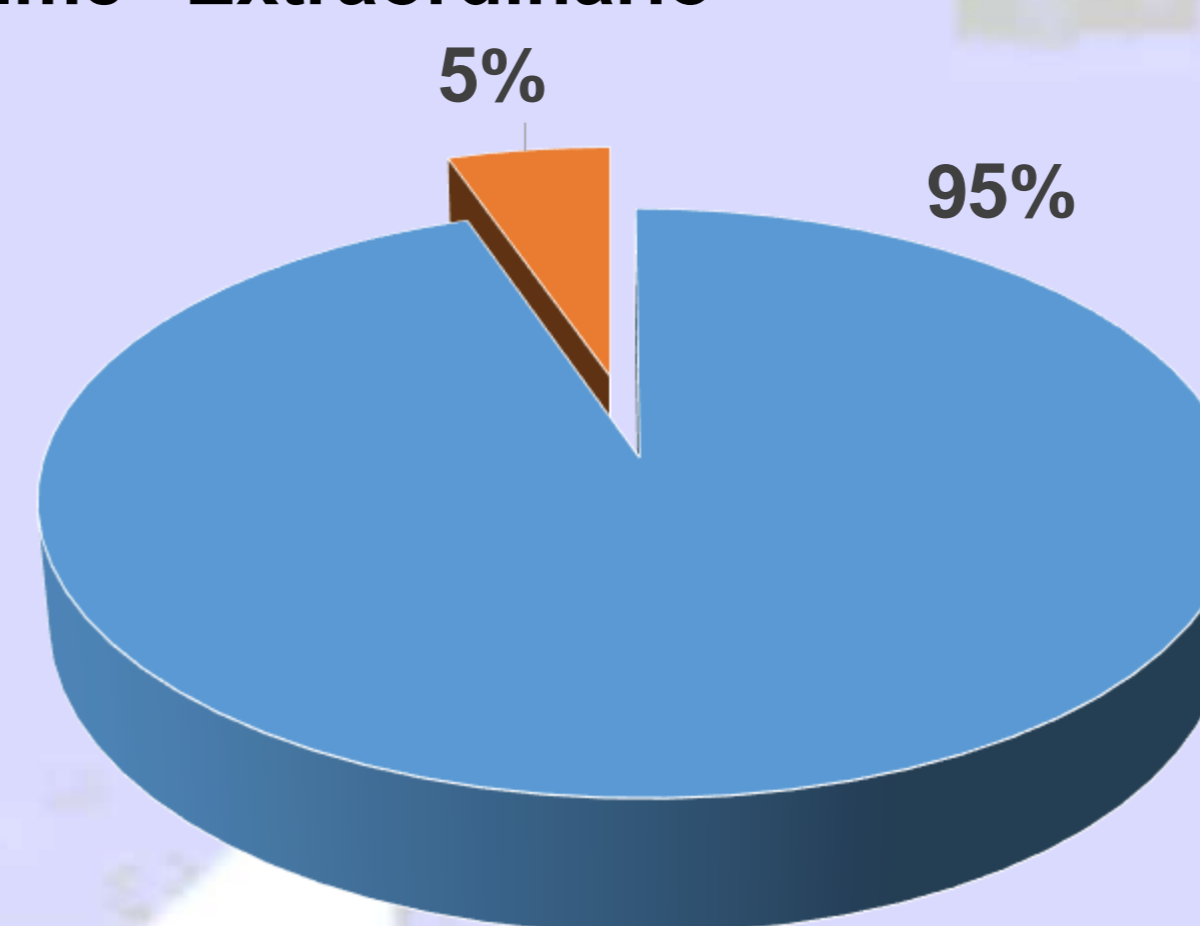
- Elaboração de questionário;
- Produção do referencial teórico.

5ª ETAPA

- Preparação do banner e materiais para apresentação do projeto na CONEXÃO CIÊNCIAS - DPS;
- Apresentação do projeto na CONEXÃO CIÊNCIAS DPS;
- Complementação do referencial teórico;
- Produção de vídeo para apresentação do projeto;
- Apresentação na Semana Nacional de Ciências e Tecnologia Maranhão e em outros eventos científicos.

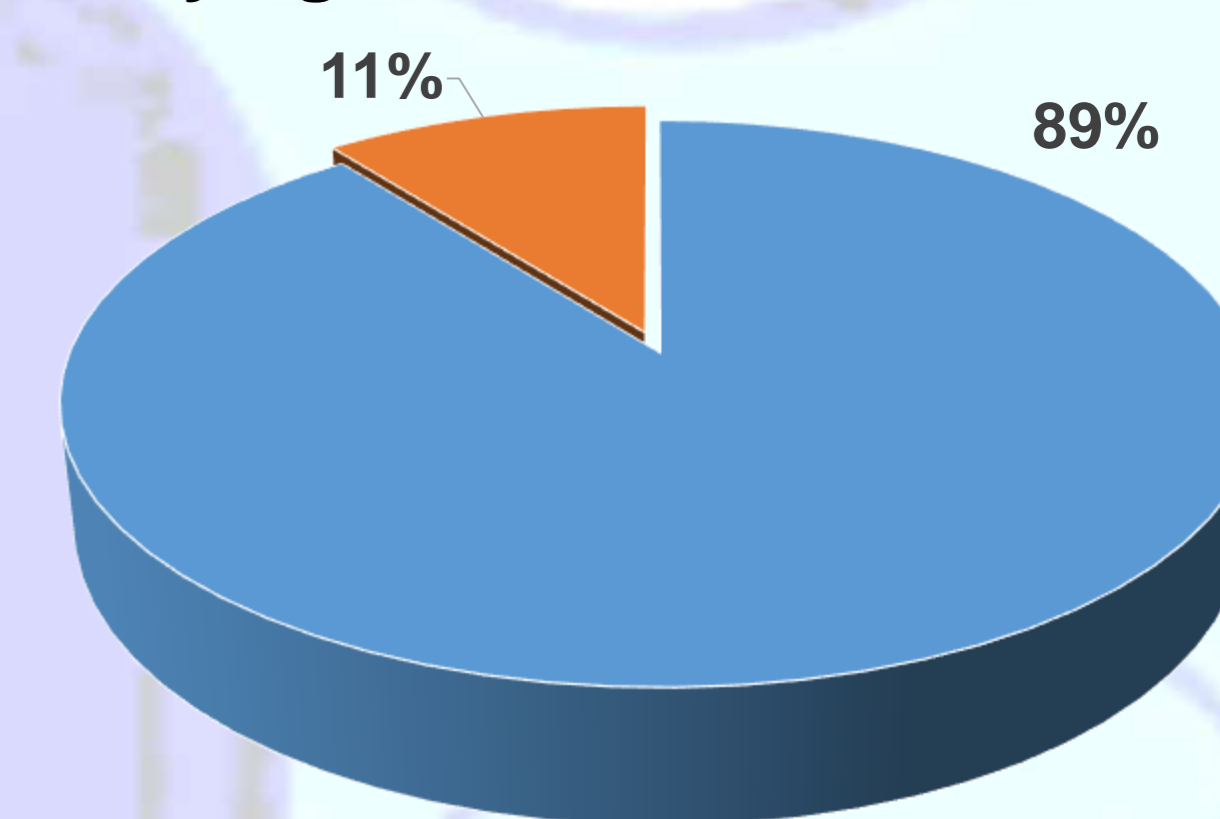
RESULTADOS

Gráfico 1 - Opiniões sobre o incentivo do filme "Extraordinário"



■ o acolhimento, a empatia e a inclusão de alunos com baixa autoestima.
■ práticas preconceituosas, como o bullying.
Total de alunos: 57

Gráfico 2 - Opiniões sobre o impacto dos preceitos de "Extraordinário" na aceitação, combate ao preconceito e ao bullying na escola.



Fonte: Acervo do projeto

CONCLUSÃO

Com o desenvolvimento da pesquisa e realização das ações propostas, conclui-se que a inclusão de alunos com baixa autoestima ou considerados diferentes, por algum motivo que os colocam fora do padrão social, é difícil e torna-se um grande problema para os alunos e para toda a escola. Entretanto, é uma grande oportunidade de aprendizagem para todos, pois acolher, respeitar e, principalmente, reconhecer o outro como um ser capaz de aprender e ser protagonista de sucesso, independentemente de sua aparência física, é uma das funções sociais da escola. Assim, foi possível ver que a inclusão é difícil, mas é necessária, é um direito. O último preceito apresentando por Auggie na narração, no momento de sua consagração como o melhor aluno da turma, quando ele diz em seu discurso que "toda pessoa deveria ser aplaudida de pé pelo menos uma vez na vida, porque todos nós vencemos o mundo", mostra que a inclusão é possível e, quando acontece, a vida se torna extraordinária.

REFERÊNCIAS

- PALACIO, R. J. Auggie e eu; Tradução: Radel Agoviana. 1ª ed. Rio de Janeiro: Intrica: 2015.
PALACIO, R. J. Extraordinário; Tradução: Radel Agoviana. 1ª ed. Rio de Janeiro: Intrica: 2015.
EXTRAORDINÁRIO. Filme. Direção de Stephen Chbosky, produção de Lions Gate, David Hoberman. Brasil/Estados Unidos, 2017 (113 min).
BITENCOURT, Luciana Pariz. SANTOS, Emanuelle Justino dos. EXTRAORDINÁRIO: RELAÇÃO EDUCATIVAS ENTRE CORPO, DEFICIÊNCIA E LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA. Disponível em: <https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/79991>.