

CONSCIÊNCIA AMBIENTAL, EMPREENDEDORISMO SUSTENTÁVEL E EXPRESSÃO CRIATIVA ATRAVÉS DA REUTILIZAÇÃO DE PAPEL NA CIDADE DE MAJOR SALES - RN

JOSÉ GABRIEL DA COSTA SILVA¹, LETÍCIA SILVA DE OLIVEIRA¹, RAIMUNDO NONATO FILHO²

1 – Estudantes do ensino médio, 2 – Professor Orientador

INTRODUÇÃO

O século XXI testemunha um crescente enfoque no pensamento ambiental, e a reciclagem emerge como uma aliança poderosa com a arte, buscando o aproveitamento sustentável de materiais em distintas manifestações artísticas. A simbiose resultante entre arte e reciclagem traz à tona uma produção artística que se revela tanto crítica quanto criativa, fundamentada em relações de equilíbrio e respeito ao meio ambiente (Joly e Queiroz, 2020). Além de sua relevância ambiental, a reciclagem também apresenta um potencial empreendedor significativo.

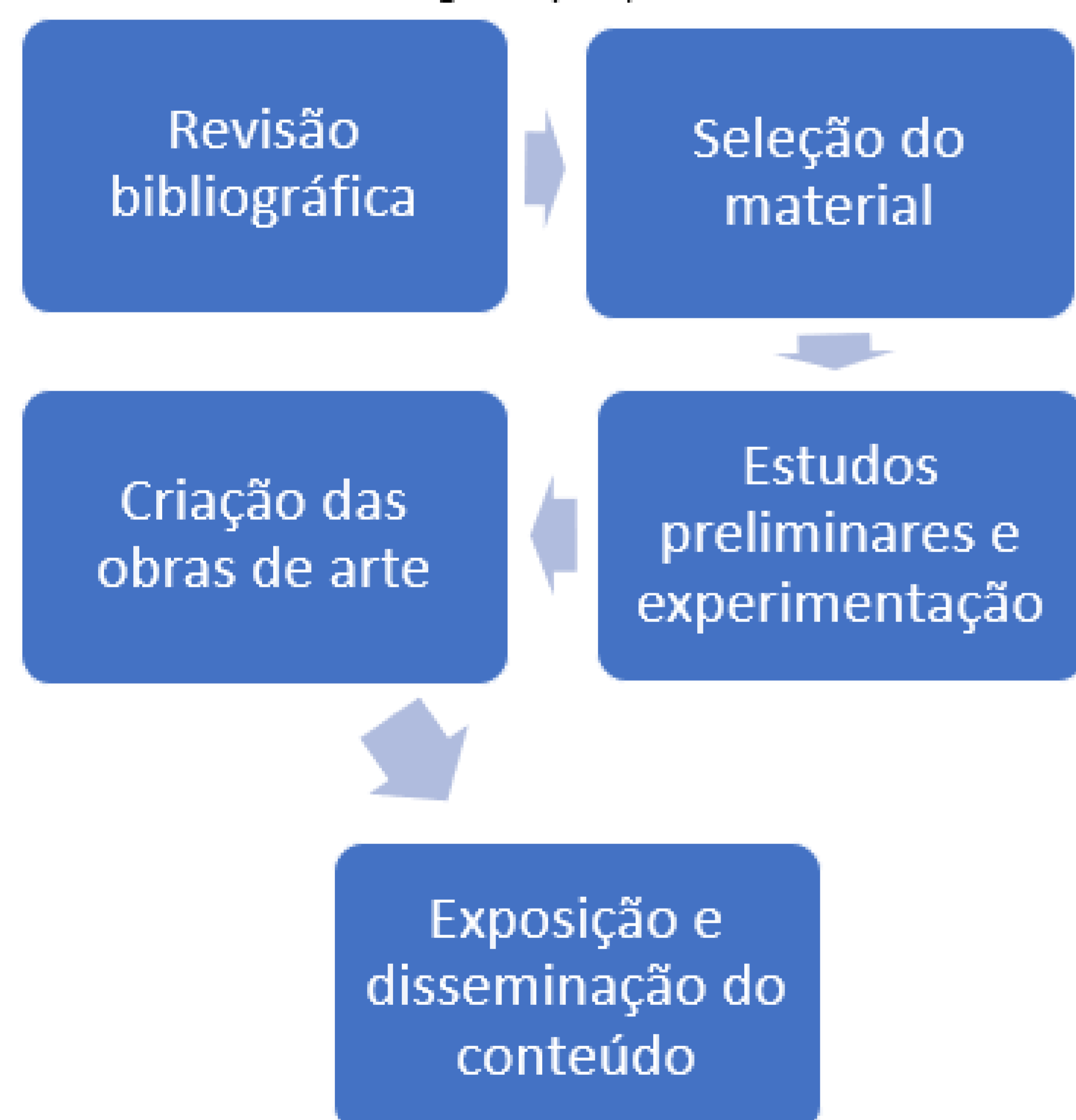
O descarte inadequado e o volume significativo de resíduos de papel gerados diariamente na nossa escola chamaram a atenção, de um estudante da segunda série do ensino médio que conseguiu ver no “lixo” uma oportunidade de expressar seus sentimentos em forma de arte e gerar renda para sua família a partir do papel que jogamos fora na nossa escola.

OBJETIVO

Investigar e promover práticas sustentáveis de reutilização e reciclagem de papel e materiais de papelão na Escola 26 de Junho, na cidade de Major Sales - RN, visando não apenas reduzir o impacto ambiental do descarte inadequado, mas também estimular a conscientização ambiental, a expressão criativa e o empreendedorismo entre os alunos e a comunidade

MATERIAIS E MÉTODOS

DIAGRAMA 01: Metodologia da pesquisa



Fonte: O autor, 2023

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Coleta e Reutilização de Materiais

FIGURA 01: Caixas coletadas pelo estudante



(FONTE: O AUTOR, 2023)

Criação das Obras de Arte

FIGURA 02: O estudante utilizando diversas técnicas para trabalhar o material reaproveitado



(Fonte: O autor, 2023)

Conexão entre Arte e Ecologia

FIGURA 03: Exposição das obras de arte e palestra sobre arte e práticas sustentáveis



Fonte: O autor, 2023

FIGURA 04: Exposição virtual das peças



(Fonte: O autor, 2023)

FIGURA 05: Exposição das obras de arte na Feira de Ciências do Alto Oeste Potiguar



(Fonte: O autor, 2023)

CONCLUSÃO

A partir dos resultados e das discussões apresentadas, é possível concluir que a iniciativa de reutilização criativa de materiais descartados pode ter um impacto positivo na conscientização ambiental e na expressão criativa da comunidade escolar. A conexão entre arte e ecologia foi eficaz na transmissão de mensagens sobre sustentabilidade e na promoção de uma mudança de mentalidade em relação ao descarte de materiais. Além disso, o projeto destacou o potencial empreendedor da reciclagem na arte. A transformação de resíduos em peças de valor artístico abriu possibilidades de desenvolvimento de novos negócios e oportunidades econômicas, incentivando os participantes a repensarem a utilização de materiais descartados, contribuindo para um futuro mais sustentável.

REFERÊNCIAS

JOLY, Carlos A.; QUEIROZ, Helder Lima de. Pandemia, biodiversidade, mudanças globais e bem-estar humano. Estudos Avançados, v. 34, n. 100, setembro-dezembro 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/s0103-4014.2020.34100.006>. Acesso em 28 set 2023.