

# Com um nó na garganta: proposições para um método interdisciplinar de investigação cognitivo-emocional

Débora Souza da Silva, Cauã da Costa Leite de Souza,

Luciana de Albuquerque Daltio Vialli (Orientação), Viviane Younes- Rapozo (Coorientação)  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro, *Campus* Rio de Janeiro.

## INTRODUÇÃO

Segundo Tomasello (2008), a emoção é um estímulo tão fundamental para a comunicação quanto o movimento, pois, ambos, dentro da vida prática em meio às interações sociais, são importantes propulsores para o desenvolvimento da habilidade da linguagem. Além disso, muitos estudos apontam, inclusive, que o engajamento emocional está diretamente relacionado à manifestação de sinais exteriores, como as reações físicas identificadas por meio da interocepção.

## OBJETIVOS

(1) Avaliar as reações emocionais provocadas em participantes da comunidade do IFRJ do *Campus* Rio de Janeiro, através de coletâneas multimodais com representações relacionadas aos sentimentos de alegria, tristeza, amor e ódio;

(2) Analisar a capacidade interoceptiva através do registro das reações fisiológicas (OUTPUT FISIOLÓGICOS);

(3) Mapear e analisar, nas expressões linguísticas, o surgimento de material emocionalmente motivado, assim como identificar os componentes cognitivos necessários para conceituar uma emoção (OUTPUT LINGUÍSTICO).

## METODOLOGIA

A pesquisa foi realizada por meio de questionários on-line contendo estímulos multimodais referentes a cada sentimento estudado, aprovados pelo CEP (CAAE 54691421.4.0000.5268), aplicados à comunidade interna do *Campus* Rio de Janeiro do IFRJ. Após os estímulos, as reações fisiológicas foram registradas pelo próprio participante. As reações físicas listadas foram: riso, lágrimas; palpitação, nó na garganta, boca seca, suor, arrepios, rubor, suspiro, relaxamento muscular, tensão muscular, frio na barriga e fadiga.

Ao final, foi solicitada a definição do sentimento por meio de uma expressão verbal, em que foram avaliados os componentes cognitivos necessários para conceituar uma emoção, de acordo com LeDoux (2020) e procedeu-se à análise linguístico-metafórica, por meio do mapeamento de metáforas primárias, segundo Grady (1997) e Lakoff e Johnson (1999).

Exemplo de estímulos multimodais

Questionário TRISTEZA.



Figura 1: Estímulos multimodais para provocação da emoção TRISTEZA, com pinturas (estímulos 1 e 2), textos (estímulo 3), trecho de vídeo (estímulo 4) e trecho de música (estímulo 5).

## RESULTADOS

Gráficos de representação das reações mais intensas acessadas

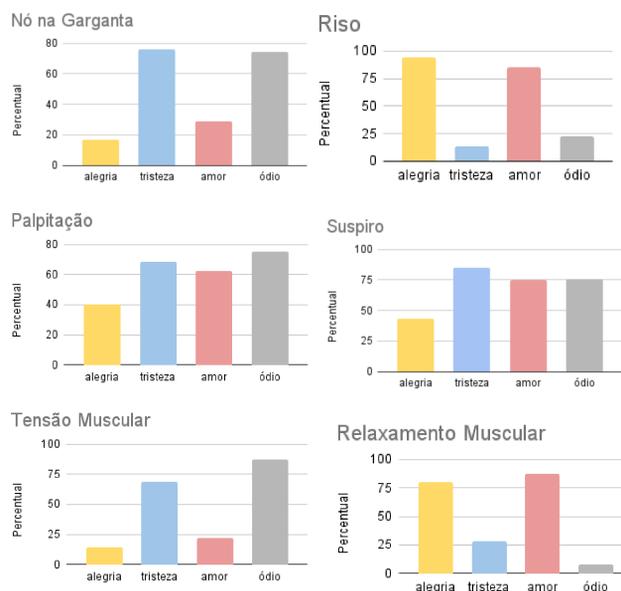


Figura 2: Reações acessadas de forma mais intensas nos formulários. As reações de foram palpitação e suspiro foram acessadas em todos os formulários. Riso e relaxamento muscular foram mais acessados nos sentimentos positivos, enquanto que nó na garganta e tensão muscular foram mais acessados nos sentimentos negativos. Fonte: Os autores, 2023.

Grupos de categorização de Grady	Nº de análises
Metáforas de Relações Atemporais	109
Metáforas de Quantidade e Grau	16
Metáforas de Tempo, Ação e Estrutura do evento	145
Metáforas de Avaliação, Afeto e Relações Sociais	141
<b>Total das análises</b>	<b>411</b>

Figura 3: Categorização das emergências metafóricas, segundo Grady (1997) e Lakoff e Johnson (1999), e o somatório total das análises. Fonte: Os autores, 2023.

Sentimento	Metáfora	Ocorrência	Nº de entradas	Julgamento subjetivo	Domínio Sensorio-motor	Experiência primária
Alegria	Facilidade é leveza	"Expansão, leveza, soltura/expandir nossas almas e ser feliz"	14	Facilidade	Esforço muscular	Correlação entre sentir-se confortável e lidar com pouca carga
Tristeza	Causas são forças físicas	"A tristeza é uma dor que dilacera o peito, rasgando a pele e nos deixando nus de alma. Deixa exposta a nossa escuridão interior."	14	Há algo que provoca um efeito	Exercício de força	Alcançar resultados exercendo forças em objetos físicos
Amor	Moralmente bom e saudável	"Amor (...) é o ter empatia pelas pessoas próximas de você e querer o bem delas"	19	Bem-estar	Bem-estar físico/boa saúde física	Correlação entre boa saúde ou efeitos saudáveis de objetos e situações, e avaliações positivas
Ódio	Moralmente é saudável (oposição: Moralmente ruim é não saudável)	"quanto mais o ódio é cultivado dentro das pessoas, mais doentes de alma nos tornamos"	32	Bem-estar	Bem-estar físico/boa saúde física	Correlação entre boa saúde ou efeitos saudáveis de objetos e situações, e avaliações positivas

Figura 4: Emergências metafóricas mais produtivas, dentro de cada sentimento analisado, com suas ocorrências, número de entradas e domínios. Fonte: Os autores, 2023.

## CONCLUSÕES

Os resultados demonstraram que os estímulos multimodais engajaram emocionalmente os participantes, uma vez que estes foram capazes de detectar as reações fisiológicas geradas por meio da interocepção.

Além disso, as respostas às provocações verbais revelaram a presença de diversas metáforas primárias, muitas delas prototipicamente relacionadas a emoções em diversos idiomas. Adicionalmente, essas metáforas mostraram-se bastante coincidentes, o que também indica um expoente cultural, de conhecimento de mundo compartilhado, envolvido no processo. Isso aponta positivamente para a eficiência do uso de linguagem multimodal para estimular simbolicamente os indivíduos expostos às coletâneas.

## AGRADECIMENTOS

Agradecemos aos financiadores deste projeto: Instituto Federal do Rio de Janeiro, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- KRESS, G; VAN LEEUWEN, T. *Multimodal Discourse*. London: Arnold, 2001.  
LAKOFF, G; JOHNSON, M. *Philosophy in the flesh: the embodied mind and its challenge to Western Thought*. New York: Basic Books, 1999.  
LEDoux, J.E. *Thoughtful feelings*. *Current biology*, v. 30, p.17 - 34, 2020.