

Carlos Biudes, Renan Lima, James Reis
Orientadores: Profs. Marcelus Guirardello e Regina Kawakami
Bento Quirino ETEC – Campinas SP

RESUMO

O projeto teve como inspiração uma visita da Rádio Educadora de Campinas ao colégio Bento Quirino no começo do ano de 2023, comemorando os cem anos da Rádio no Brasil e suas mudanças tecnológicas. O projeto visa, então, homenagear a Rádio contando história, para que isso permita entender como sua importância na integração social não se perdeu. O projeto contempla ainda a construção de um rádio que opere em WEB, além da teorização de uma estação WEB.

METODOLOGIA

A metodologia utilizada neste projeto pode ser dividida em uma Pesquisa Bibliográfica que consistiu em contar a história da Rádio, mostrando seu papel e importância social e tecnologias no passado e o método de Engenharia onde foi elaborada a construção de um protótipo de Rádio WEB retrô, mesclando o visual antigo com as tecnologias mais recentes do microcontrolador ESP 32 além da placa VS 1053 decodificador de áudio em formato digital. Para 2024 organizar uma Estação de Rádio WEB

Figura 1 – Alguns exemplares de Rádios



Fonte: Própria, 2023

OBJETIVOS

Os objetivos do projeto consistem em homenagear a Rádio através de uma pesquisa sobre o seu passado, assim como repensar seu futuro tecnológico e seu social. Além disso, incentivar o desenvolvimento de projetos relacionados à área social, da música, comunicação, entretenimento e arte ao construir um protótipo de Rádio, além da organização de uma estação WEB.

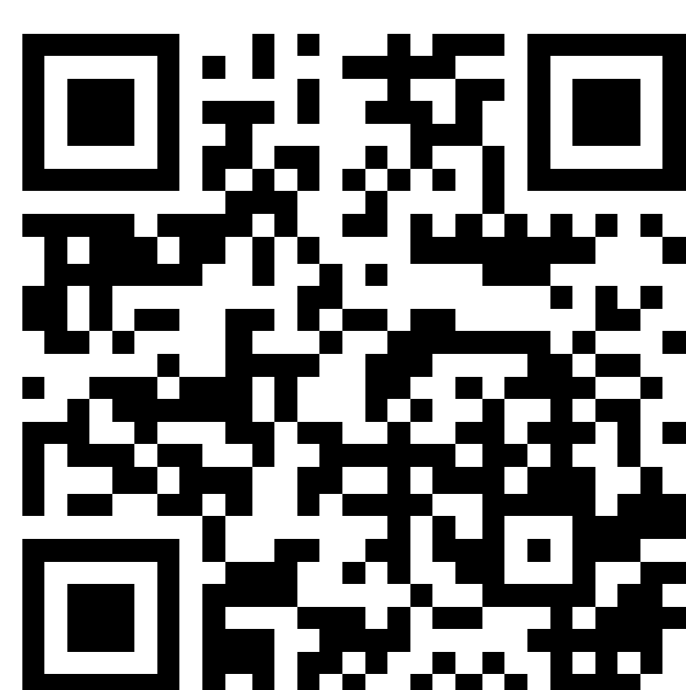
Figura 2 - ODS's (Objetivo de Desenvolvimento Sustentável) 9 e 17



Fonte: <https://estrategiaods.org.br>, 2023

**Siga nosso
Instagram
para saber
mais sobre a
Rádio**

@radioweb.2023



Fonte: Própria,
2023

RESULTADOS ESPERADOS

É esperado que o público interaja e se inspire com o projeto, seja na área dos projetos sociais, de Rádio, eletrônica, artes e música. Além disso, que entrem em contato de maneira mais aprofundada com as perspectivas da Rádio, se interessem por ela e a ouçam. Os radialistas do futuro, afinal, estão e estarão envolvidos com o ambiente WEB. Para 2024 é teorizado a organização de uma estação de Rádio.

CONCLUSÕES

A conclusão principal é que mesmo com as transformações tecnológicas a Rádio não perdeu seu papel de integração social. O modelo WEB se torna mais fácil em relação a difusão convencional por não necessitar da outorga de órgãos reguladores, além de assim como AM poder ser ouvido de várias regiões do planeta. Essa facilidade pode ser aproveitada para organizar mais Rádios regionais, comunitárias e outras que apenas não o fazem por conta da dificuldade de se obter a licença.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

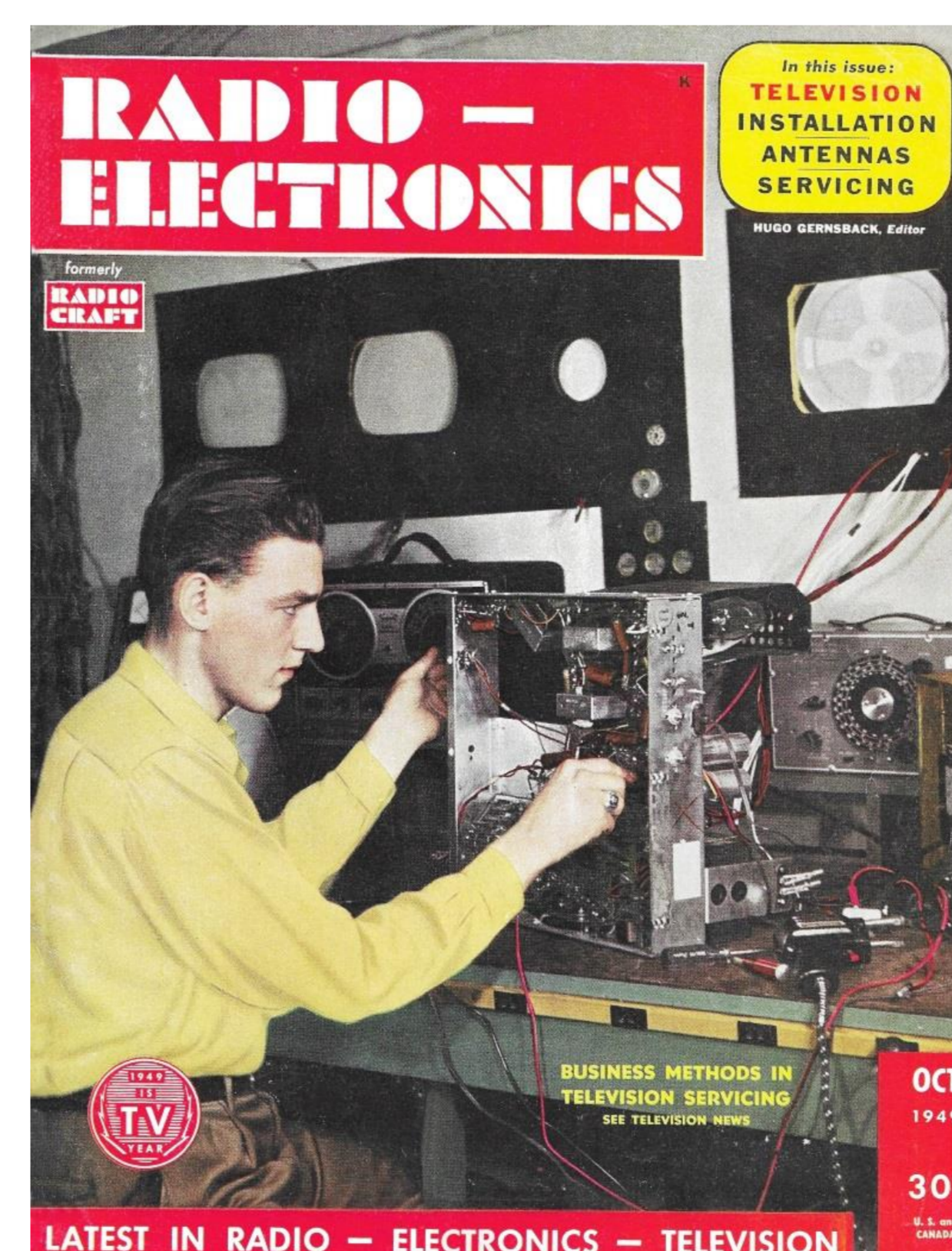
Radio Paris. La propagande à travers les médias pendant la Seconde Guerre Mondiale (in French). March 3, 2010.

Retrieved August 3, 2017.

Sexton, Michael C. "Who Invented Radio? A Strange Controversy." *Studies: An Irish Quarterly Review* 55, no. 220 (1966): 415–24.

Zaremba, Lilian (setembro de 2009). «Ecos da Rádio Sociedade numa FM do século XXI». *Recine : revista do Festival Internacional de Cinema de Arquivo*. 6 (6): 46-57

Figura 3- Capa da Revista "Radio Eletronics" de Outubro de 1949



Fonte:

<https://www.rfcafe.com/references/radio-electronics/radio-electronics-magazine-articles.htm>, 2023

Figura 4- Protótipo de Rádio AM, FM e WEB



Fonte: Própria, 2023