

# CROCHÊ: A IMPORTÂNCIA CULTURAL E ECONÔMICA PARA A CIDADE DE MESSIAS TARGINO/RN

Alunos: Anny Gabrielly Teixeira Moraes, Dalila Medeiros Almeida e Jayro Linhares Jales  
Orientadora: Ana Paula de Oliveira Silva e Coorientador: Renato Cardoso Jales Filho

## INTRODUÇÃO

**Problemática:** Qual a importância do crochê para a cultura e a economia para a Cidade de Messias Targino?

**Hipótese:** A cidade de Messias Targino conta com muitas mulheres que produzem crochê e pode ter uma loja de crochê na cidade.

O crochê é uma técnica de artesanato que envolve criar tecidos usando fios ou cordões e uma agulha de crochê. A palavra "crochê" tem origem francesa e significa "gancho", referindo-se à agulha de crochê que é utilizada. Essa agulha possui uma extremidade curva ou em forma de gancho, o que facilita a manipulação dos fios.

O crochê é uma atividade que as pessoas desenvolvem e produzem diversos produtos como roupas e acessórios, além de ser uma atividade antiga. Com isso, notamos o quanto a cidade de Messias Targino faz peças para serem enviadas para outras localidades e de ser uma fonte de renda extra para as mulheres.

**Objetivo:** Conhecer a importância do crochê para a cultura e a economia de Messias Targino.

## METODOLOGIA

Abordagem qualitativa

Questionário 1

- George Almeida – Responsável pelas crocheteiras

Questionário 2

- Crocheteiras e responsáveis por vender na Loja do Crochê

## RESULTADOS

Figura 01: Foto da capa da Revista Vogue



Disponível em:  
<https://blog.tribunadonorte.com.br/heitorgregorio/croche-de-messias-targino-e-destaque-na-revista-vogue/>. Acesso em: 05 de agosto de 2023

Figura 02: O DJ Alok e sua camisa de crochê



Disponível em: Instagram Moda Depredo

Figura 03: O cantor Vitão e sua roupa de crochê



Disponível em: Instagram Moda Depredo

## RESULTADOS

Figura 04: I – Crocheteiras na calçada em Messias Targino; II e III – As artesãs com seus produtos; IV - Vila do Empreendedor as crocheteiras fazendo um brinde



Arquivo da crocheteira Gigríola de Lima Pereira Almeida

## CONCLUSÃO

A atividade do crochê em Messias Targino está crescendo com produções assíduas e também por ter a Vila do Empreendedor, que permite as crocheteiras colocarem suas peças para venda, mas lembrando que a prefeitura que arcar com os prédios, as pessoas responsáveis pela venda e a limpeza do local.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Censo do IBGE 2022. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/rn/messias-targino/panorama>. Acesso em: 04 de agosto de 2023.

Diário Oficial do Rio Grande do Norte. Lei nº 11.224. Disponível em: <https://jornais.ufrn.br/2022/12/02/messias-targino-a-terra-do-croche-potiguar/>. Acesso em: 04 de julho de 2023.

MOURÃO, Nadja Maria; OLIVEIRA Ana Célia Carneiro. Memória do crochê: cultura afetiva em objetos biográficos. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design. Minas Gerais. Vol. 5. Nº02. DOI: 10.5965/25944630522021069.

SILVA, Bruna Vilas Bôas da. Crochê: o resgate cultural e seus arsenais na prática do designer de moda. 2015. Trabalho de Conclusão (Tecnólogo em Design de Moda) – Curso de Moda. Universidade Tecnológica Federal do Paraná. Apucarana, 2015.