

KIT CULTURANDO ARTE E CIÊNCIA: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA DE ELUCIDAÇÃO DA LEI 11.645/2008

ANNY BHEATRIZ DE LIMA MEDEIROS & MARIA LUÍZA DANTAS VASCONCELOS
Orientador (a): Dra. Mônica Larissa Aires de Macêdo
 ESCOLA SESI PRATA, CAMPINA GRANDE-PB

INTRODUÇÃO

- Apesar da obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-brasileira e indígena nas escolas (Brasil, 2008), ainda há desafios consideráveis na implementação dessas temáticas em sala de aula.
- Os materiais didáticos muitas vezes não abordam o tema de forma adequada, carecendo de representatividade (WELLE, 2022). Diante desse cenário, metodologias didáticas eficazes que abordam de forma coerente e responsável esses temas, se fazem necessárias para a transformação dessa problemática educacional.

PERGUNTA NORTEADORA

De que maneira o 'Kit Culturando: Arte e Ciência' contribui para uma abordagem interdisciplinar efetiva no ensino da cultura indígena, conforme exigido pela Lei 11.645/2008, nos anos finais do Ensino Fundamental II?

OBJETIVO

Desenvolver um kit didático interdisciplinar para promover a conscientização sobre a história e cultura dos povos indígenas do Brasil.

MÉTODO

Classificação da pesquisa: Estudo de Caso de caráter exploratório e abordagem quantitativa

Percurso Metodológico

Etapa 01 Levantamento Bibliográfico (Brasil, 1996; Brasil(2008), Brasil (2018))

Etapa 02 Pesquisa Etnográfica (ATAÍDES; DE OLIVEIRA; SILVA, 2021)

Etapa 03 Desenvolvimento do Kit (VANUCHI et al, 2019)

Etapa 04 Validação do Kit com especialistas (VANUCHI et al, 2019)



Análise dos dados

Escala de Likert (JOSHI et. al, 2015).



RESULTADOS

KIT CULTURANDO

FIGURA 1 - Caixa Kit Culturando

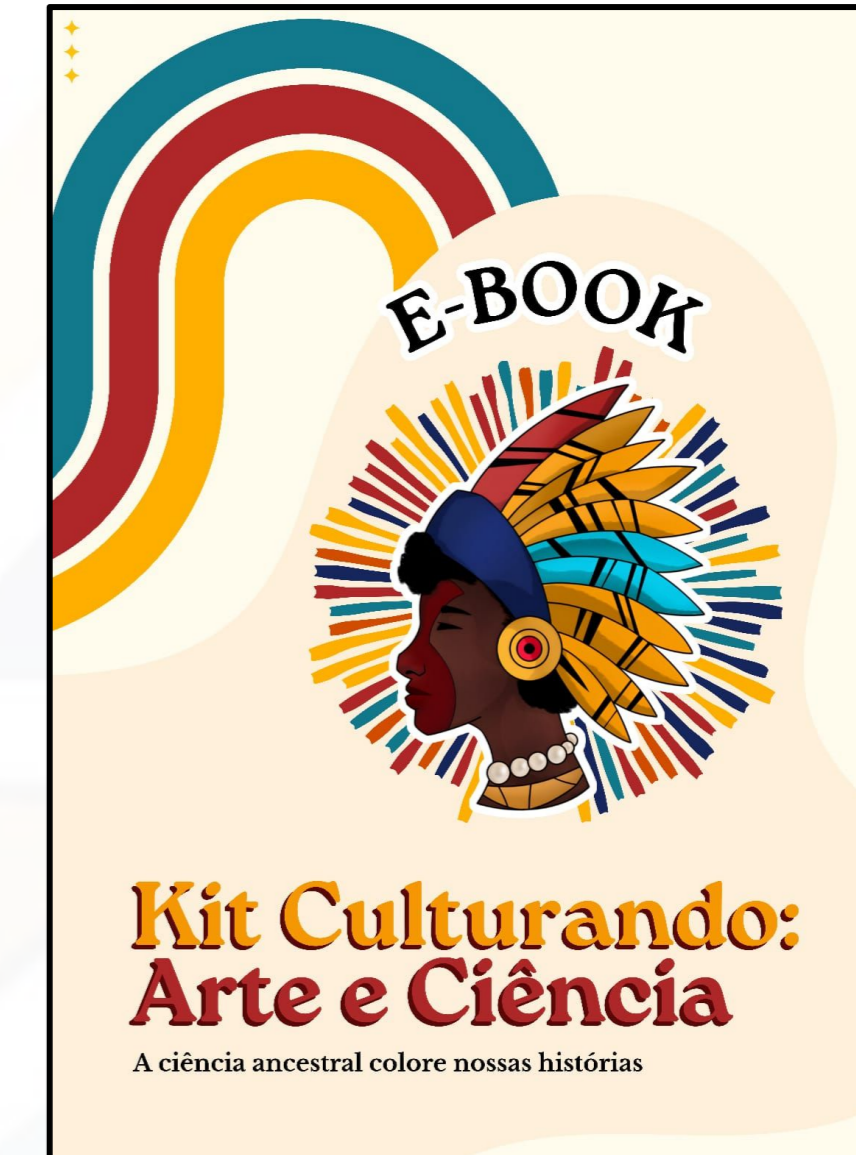


Fonte: Elaborado Pelos Autores

"Kit Culturando: Arte e Ciência" material Didático pedagógico para produzir tintas naturais a partir de técnicas indígenas.

EBOOK

FIGURA 2 - Capa EBOOK



Fonte: Elaborado Pelos Autores

E-BOOK interativo para auxiliar educadores na aplicação do Kit.

VALIDAÇÃO DO KIT

Gráfico 1: O projeto contribui efetivamente para a implementação da Lei 11.645/2008 superando desafios como a falta de currículos adequados e materiais pedagógicos

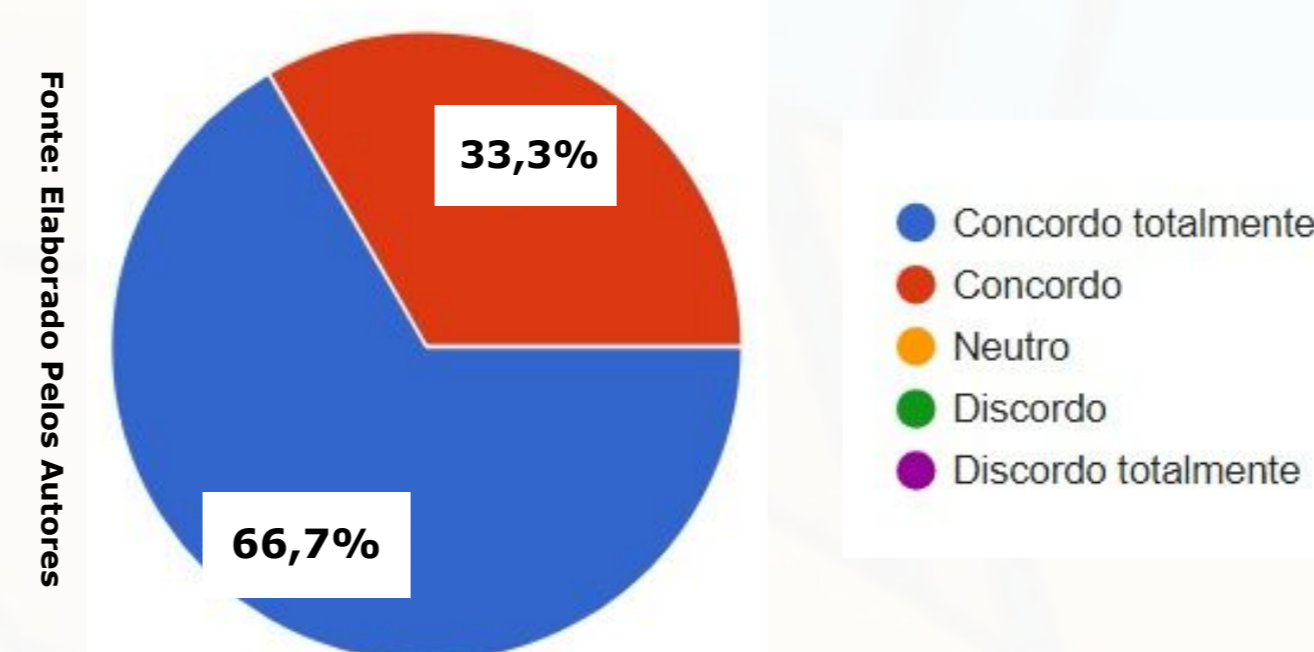


Gráfico 2: O Kit Culturando possibilita uma abordagem interdisciplinar efetiva no ensino da temática indígena

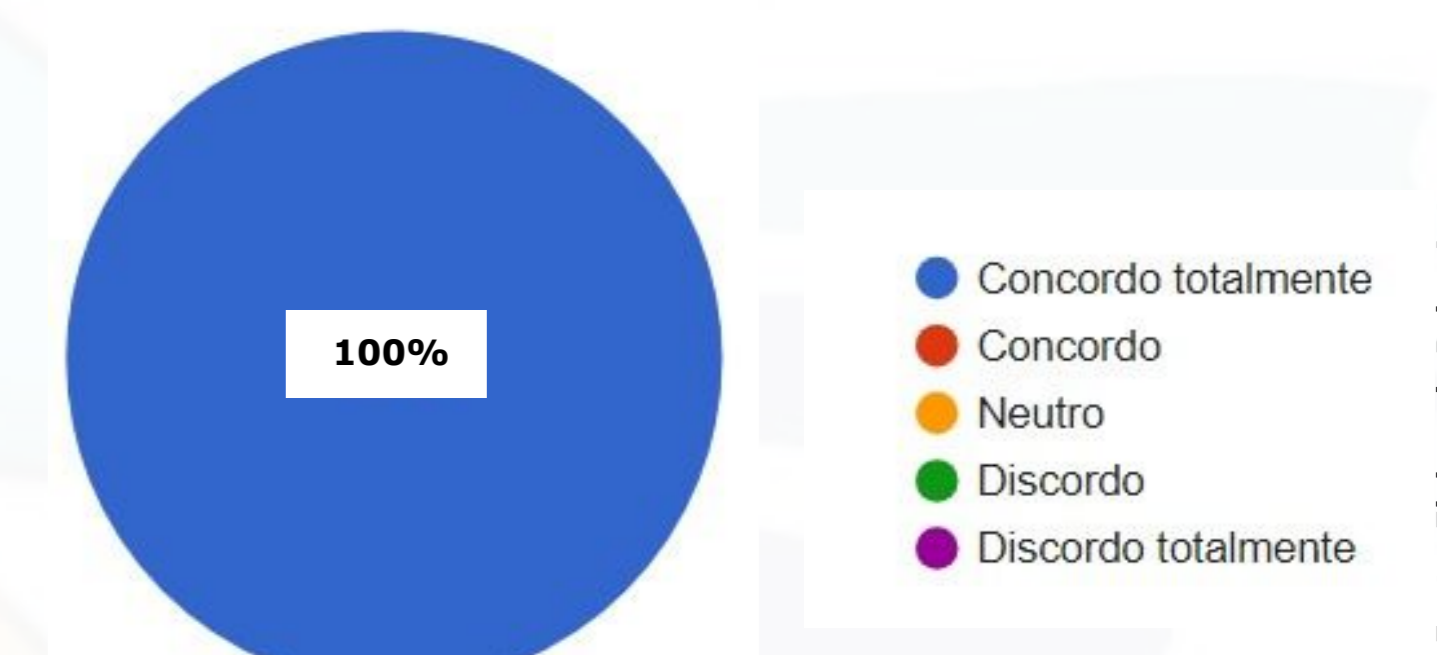


FIGURA 3: Validação do Projeto junto a profissionais das áreas de educação



Fonte: Elaborado Pelos Autores

Considerando os resultados positivos durante a validação, observa-se que o desenvolvimento do 'Kit Culturando: Arte e Ciência', representa um passo significativo na promoção da compreensão das temáticas indígenas entre os alunos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que o projeto reforça a importância de um ensino que valorize as culturas afro-brasileira e indígena sem estereótipos, reconhecendo-as como parte essencial da história do Brasil. O "Kit Culturando: Arte e Ciência" se destaca como um recurso educacional eficaz, capaz de despertar o interesse dos alunos e promovendo um aprendizado mais significativo.

A validação positiva por especialistas confirma sua relevância na educação, alinhando-se ao ODS 4 - Educação de Qualidade para Todos.



REFERÊNCIAS

- ATAÍDES, Fernanda Barros; DE OLIVEIRA, Guilherme Saramago; DE FREITAS SILVA, Anair Araújo. **A etnografia: uma perspectiva metodológica de investigação qualitativa.** Cadernos da FUCAMP, v. 20, n. 48, 2021.
- BRASIL. Lei 11.645, de 10 de março de 2008.
- BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, LDB. 9394/1996.
- JOSHI, A.; KALE, S.; CHANDEL, S.; PAL, D. K. **Likert Scale: Explored and Explained.** Current Journal of Applied Science and Technology, [S. l.], v. 7, n. 4, p. 396-403, 2015. DOI: 10.9734/BJAST/2015/14975. Disponível em: <https://journalcist.com/index.php/CJAST/article/view/381>.
- VANUCHI, Vânia Costa Ferreira; WELTER, Luiz Eduardo; STEFANELLO, Luiza Bertoldo; BRAIBANTE, Mara Elisa Fortes. **Oficina temática "Tintas Indígenas": ensino de Ciências por meio da temática "indígena".** Revista de Ensino de Ciências e Matemática, São Paulo, v. 10, n. 5, p. 253-270, 2019. DOI: 10.26843/revicima.v10i5.2006. Disponível em: <https://revistapos.cruzeirodosul.edu.br/revicima/article/view/2006>. Acesso em: 30 fev. 2024.
- WELLE, Deutsche. Ensino de história afro-brasileira enfrenta desafios nas escolas: Apesar da lei que regulamenta as aulas, pesquisadores reclamam de falta de carga horária fixa. PODER360, 3 de abr. 2022. Disponível em: <https://www.poder360.com.br/brasil/ensino-de-historia-afro-brasileira-enfrenta-desafios-nas-escolas/>. Acesso em: 20 de out. 2023.