



Muito mais que Música

Joaquim Pedro Santos Gomes de Barros, Marina Mascarenhas Freitas de Aragão

Professora Orientadora: Jacilone Alves de Souza



Introdução

Estudos apontam que as filarmônicas, instituições não governamentais que ensinam música, enfrentam um preocupante declínio devido à falta de suporte financeiro e desvalorização cultural, resultando em dificuldades para atrair verbas e engajar a comunidade. Tais descobertas foram comprovadas pelo artigo "A resistência das Filarmônicas", do jornalista Paulo Oliveira.

As pesquisas, principalmente as práticas realizadas na filarmônica Lira Carlos Gomes, revelaram essas dificuldades financeiras, motivando os estudantes a expandir o projeto, que inicialmente focava na pesquisa histórica e revitalização das filarmônicas. A principal ação é a conscientização da população por meio de uma cartilha informativa, avaliada por profissionais da área. Assim, desejamos mitigar a desvalorização da cultura filarmônica.

Objetivos

Conscientizar a população sobre a importância das filarmônicas; realizar entrevistas com diversas filarmônicas da região; e elaborar documentos informativos para promover o engajamento da comunidade.

Metodologia

1º- Pesquisa Inicial:

A princípio, a pesquisa foi realizada utilizando fontes online como artigos, websites e enciclopédias. No entanto, diante das limitações dessa abordagem pela falta de informação sobre a filarmônica, o grupo decidiu realizar uma pesquisa de campo para obter uma compreensão mais profunda dos temas estudados.

2º- Pesquisa de Campo:

Entrevistas e coletas de dados com a Filarmônica Lira Carlos Gomes. Essa experiência proporcionou uma visão prática das dificuldades e oportunidades enfrentadas pelas filarmônicas atualmente. Com base nessas descobertas, o grupo criou uma cartilha informativa.

3º- Criação da Cartilha:

A cartilha foi uma etapa crucial do projeto, consolidando os resultados da pesquisa de forma acessível ao público. A equipe buscou a avaliação crítica de especialistas, incluindo: Dr. Janaina Cardoso de Mello, Prof. Ms. Rafael Santa Rosa Cerqueira e Prof. Wilton Santana Silva. Essa análise permitiu ajustes às normas acadêmicas e aprimoramento do conteúdo, resultando em um material mais robusto, com informações valiosas sobre o impacto sociocultural das filarmônicas e maneiras eficazes de comunicar esse conhecimento à sociedade.

Conclusão

As instituições filarmônicas possuem uma história profunda e uma cultura rica; por isso, foi muito importante que o projeto "Muito mais que Música" tenha sido capaz de mobilizar a população sergipana a acolher a cultura dessas instituições tão injustiçadas. Além de mobilizar vários jovens a conhecer essas entidades, o projeto ajudou profundamente a Lira Carlos Gomes com toda a divulgação dos eventos, cumprindo, assim, vários de seus objetivos. Após chegar a essa conclusão, o grupo de estudos decidiu que expandir o projeto seria muito importante, tanto para mobilizar mais filarmônicas ao redor do Brasil quanto para fazer dessa cultura um patrimônio cultural nacional devidamente reconhecido. Por isso, o grupo Shivis está motivado a realizar esse novo grande objetivo e está muito grato pela trajetória feita até o momento para o sucesso do projeto "Muito mais que Música".

Referências

- DOMINGOS DE CARVALHO, D. A História das Bandas. [s.l.: s.n.]. Disponível em: <<https://www.meloteca.com/wp-content/uploads/2019/03/a-historia-das-bandas-compactado.pdf>>. Acesso em: 1 agosto
- IAT lança cartilha educativa para crianças sobre o uso e a preservação da água. Disponível em: <<https://www.aen.pr.gov.br/Noticia/IAT-lanca-cartilha-educativa-para-criancas-sobre-o-uso-e-preservacao-da-agua>>. Acesso em: 20 jul. 2024.
- Um apanhado sobre as filarmônicas de Sergipe, escreve jornalista Magno de Jesus – Espaço Livre Notícias. Disponível em: <<http://espacolivrenoticias.com.br/um-apanhado-sobre-as-filarmonicas-de-sergipe-escreve-jornalista-magno-de-jesus/>>. Acesso em: 20 jul. 2024

4º- Aplicações da Cartilha:

Com o documento finalizado, foi necessário realizar aplicações para espalhar a cultura filarmônica pelo público. Tais aplicações foram o Festival de Artes do Centro de Excelência Master, aplicação em turmas do Ensino Fundamental e Médio do nosso colégio, aplicação na livraria Escariz e, por fim, aplicação na escola pública: "Centro de Excelência Professora Maria Ivana de Carvalho Nascimento"

Resultados

Inicialmente, houve pesquisas online diversificadas, em artigos, websites, entre outras fontes. Em seguida, houve entrevistas na instituição filarmônica Lira Carlos Gomes. Após isso, o projeto foi apresentado no Festival de Artes de 2024. Por fim, a criação de uma cartilha informativa e sua aplicação no Centro de Excelência Master em turmas de 6º anos ao Ensino Médio, também em uma apresentação na Livraria Escariz para cerca de 50 pessoas.



Foto 1: Entrevista na Lira Carlos Gomes. Arquivo Pessoal da SHIVIS



Foto 2: Participação no Festival de Artes 2024. Arquivo Pessoal da SHIVIS



Foto 3: Apresentação nas turmas do Master. Arquivo Pessoal da SHIVIS



Foto 4: Apresentação na Escariz. Arquivo Pessoal da SHIVIS

Como você avalia a importância do projeto "Muito Mais que Música" para a preservação da cultura das filarmônicas?

130 respostas

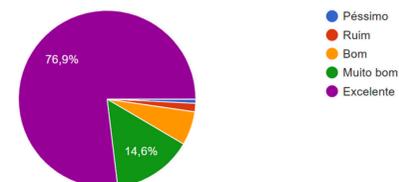


Gráfico 1: Avaliação dos estudantes do Centro de Excelência Master. Google Formulários da SHIVIS.

Como você avalia a contribuição das filarmônicas para a cultura nacional, e acredita que essa contribuição deveria ser mais amplamente reconhecida?

47 respostas

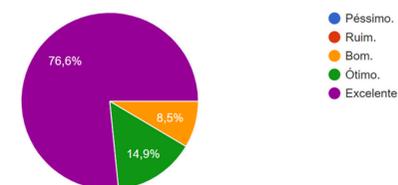


Gráfico 2: Avaliação dos participantes da apresentação na Livraria Escariz. Google Formulários da SHIVIS.