

AFROBr

IMERSÃO VIRTUAL EM MONUMENTOS HISTÓRICOS COMO PROPOSTA DE APRENDIZAGEM ANTIRRACISTA EM CONFORMIDADE COM A LEI FEDERAL 10.639/03



Autores(as): Caroline Cardoso da Silva e Flávia Oshika Salvi
Orientador(a): Ian Bernardes Bastos

Palavras-chave: Lei 10.639/03, Educação, antirracista, monumentos

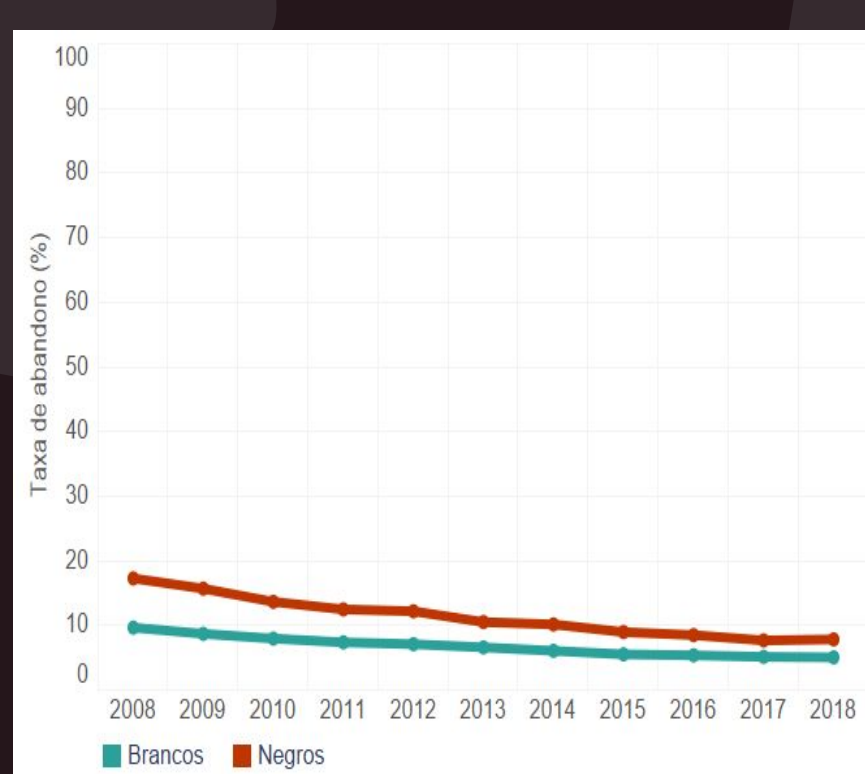
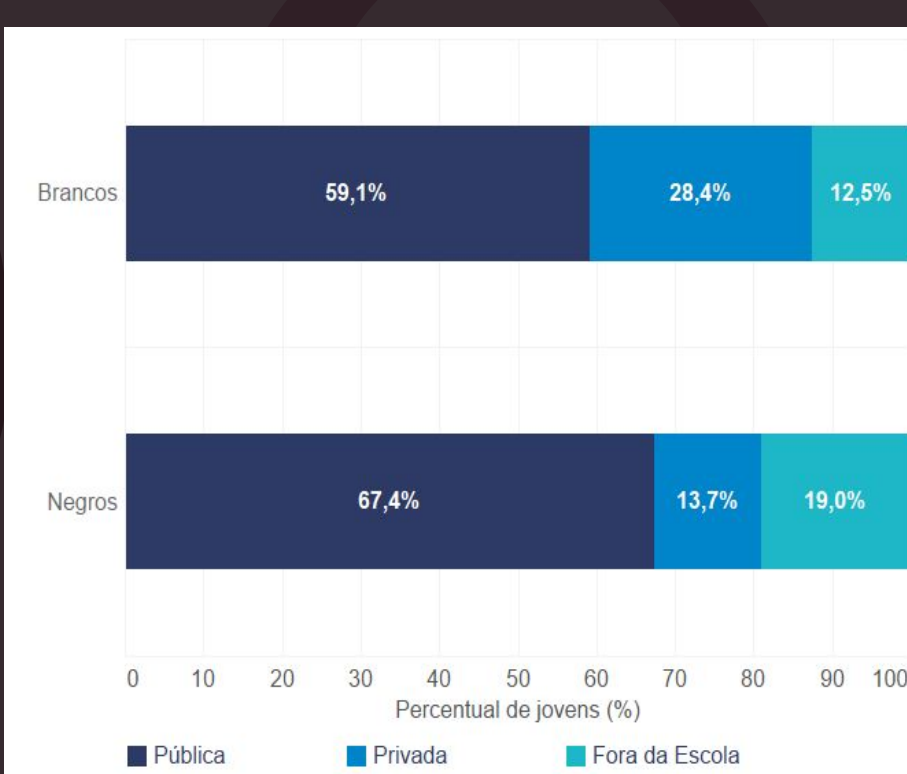
INTRODUÇÃO

O Racismo Estrutural é uma opressão, uma exclusão de uma cultura, ou seja, um povo que é distinto e “apagado” da sociedade, por conta de sua raça e/ou etnia. O racismo estrutural está centralizado nas estruturas de uma sociedade e por conta disso, pessoas que fazem parte dessa cultura que é “apagada” socialmente sofrem com preconceitos e desigualdades surgidos desse termo (BERSANI, 2018).

Infográfico: Representação da diferença de cargos gerenciais de pessoas negras e brancas.

Gráfico 1: Representação de jovens brancos e negros fora da escola e em escolas públicas e privadas.

Gráfico 2: Representação da trajetória histórica de abandono das escolas de jovens brancos e negros.



Fonte: imagem extraída do site Portal Geledés. Os dados foram obtidos a partir de pesquisa realizada pelo IBGE em 2018.

Fonte: Imagem extraída do site Portal Geledés. Os dados foram obtidos a partir de dados do INEP em 2018.

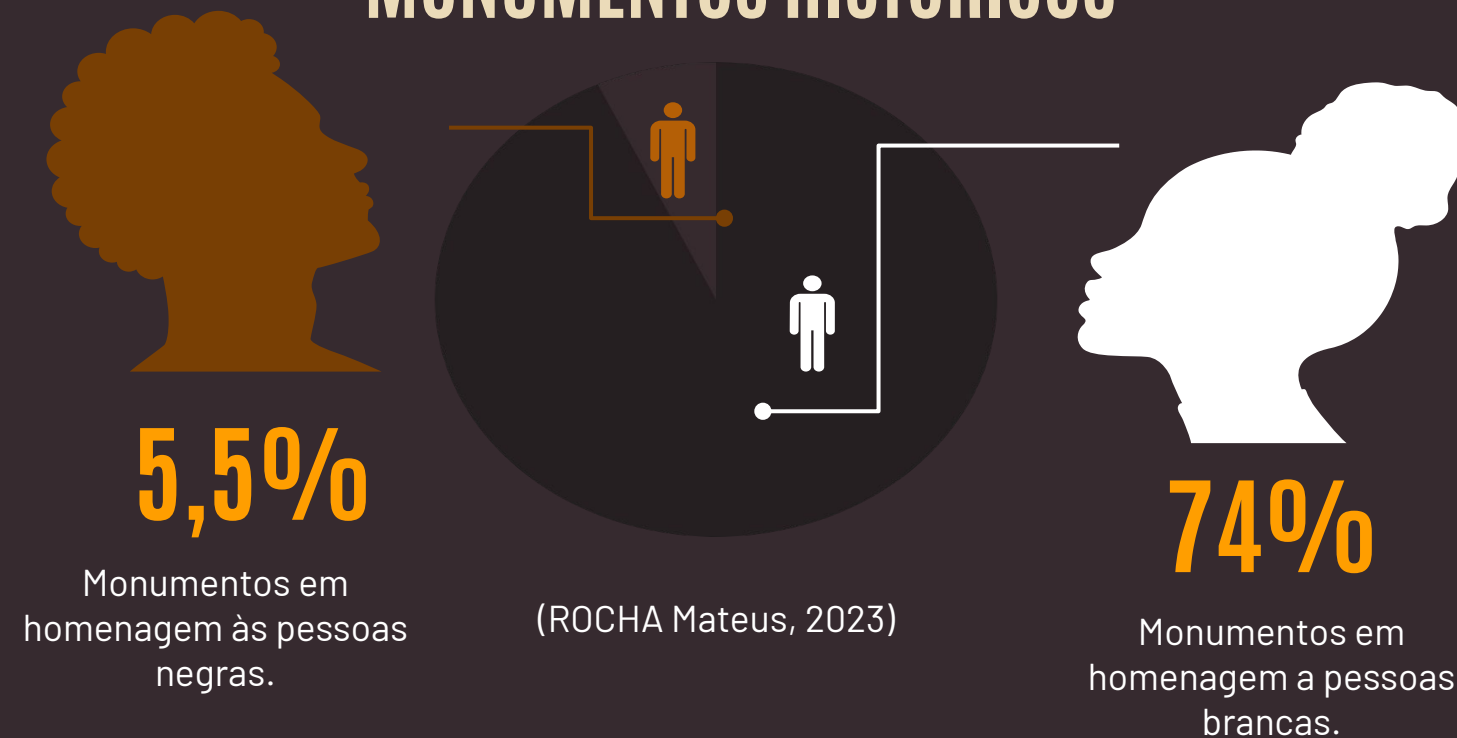
Fonte: Gráfico a partir de dados coletados do IBGE em 2018.

Lei 10.639/03 (BRASIL, 2003)

Educação Antirracista (BAPTISTA, 2019)

Monumentos (STERN, 2006)

MONUMENTOS HISTÓRICOS



PERSONALIDADES NEGRAS

PROBLEMATIZAÇÃO

Como promover a memória da cultura Afro-Brasileira através de um processo de ensino e aprendizagem em concordância com Lei Federal 10.639/03?

HIPÓTESE

Acredita-se que o desenvolvimento de ambientes virtuais e um material didático que possibilitem o acesso a monumentos históricos vinculados à cultura afro-brasileira possa atender a exigência do resgate da cultura afro-brasileira em ambientes formais de ensino, a partir do desenvolvimento da habilidade EM13CHS601 da BNCC.

METODOLOGIA

Etapa 01 Pesquisa de Campo

Etapa 02 Análise Documental

Etapa 03 Material didático

Etapa 04 Execução da Imersão Virtual

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

RESULTADOS

ETAPA 01 - Projeto /de/monumenta (USP)



Figura 01. Nas duas imagens da esquerda, a pesquisadora visualiza a imagem virtual do monumento “Borba gato” por meio do aplicativo /de/monumenta. Nas imagens à direita, pesquisadoras se “posicionam” ao lado das imagens virtuais de monumentos.

ETAPA 02 - Análise Documental



Figura 02. Na imagem à esquerda há o Monumento Mãe Preta, localizado no Centro Histórico de São Paulo. Na imagem do meio há o Monumento “Busto” de Luís Gama, localizado no Largo do Arouche, República. Na imagem da direita há o Monumento Zumbi dos Palmares, localizado no Centro Histórico de São Paulo.

ETAPA 03 - Material Didático



Figura 03. Imagens: autoria própria.

ETAPA 04 - Plataforma + Imersão Virtual

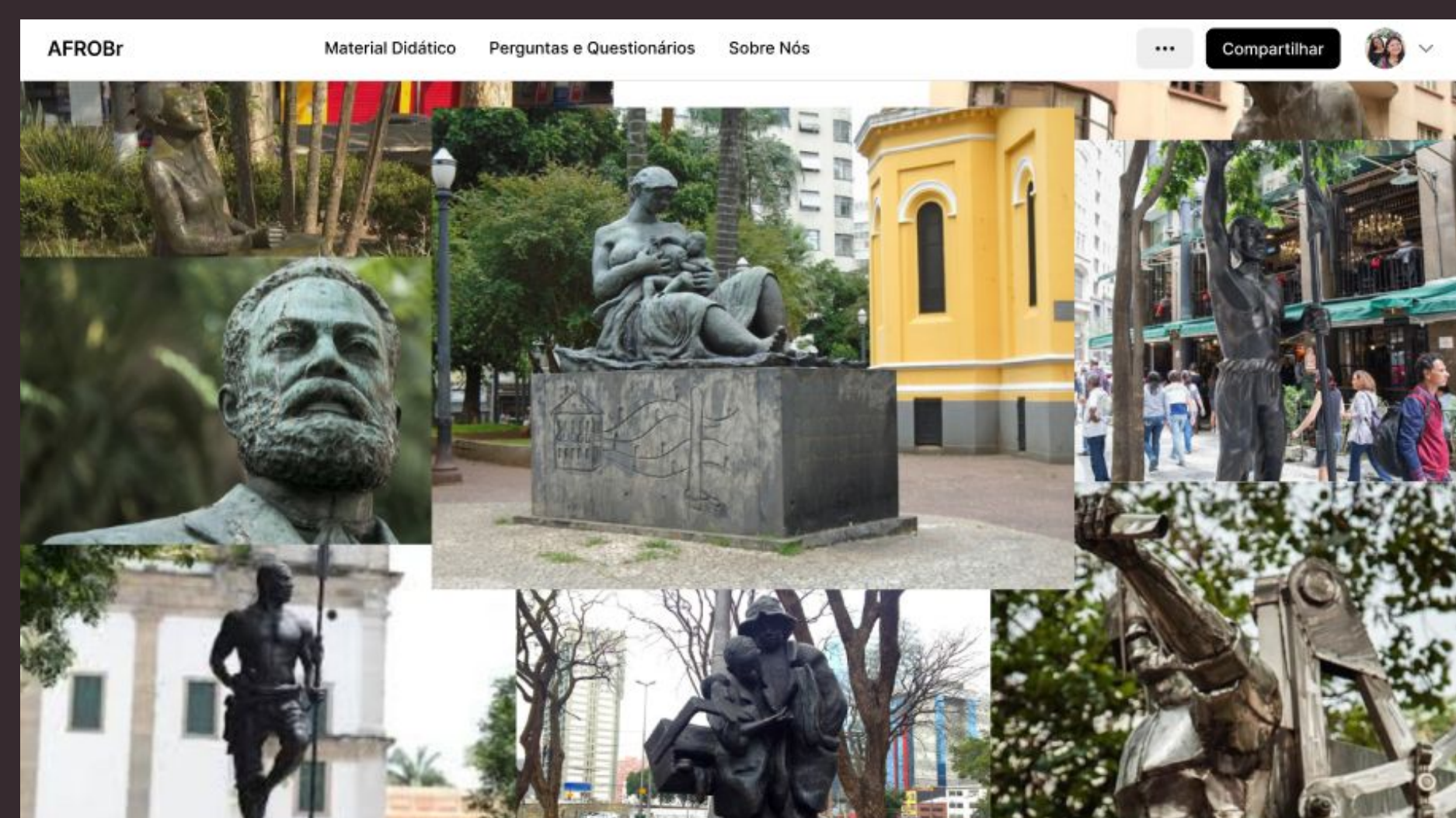


Figura 04. Interface da plataforma. Imagem: autoria própria.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir do que foi analisado, e visto que ainda há uma escassez em relação ao conhecimento da cultura e povo afro-brasileiro, vê-se a necessidade da criação de alternativas que enfrentam o problema citado anteriormente. Portanto, a proposta de material didático em conjunto com a vivência virtual de monumentos relacionados a tal cultura é a alternativa que busca-se colocar em prática por meio deste projeto, apresentando-a por meio de uma plataforma de acesso. Nas próximas etapas do projeto, será aplicado o material, anteriormente finalizado, nas salas de aulas, visando a eficácia da proposta apresentada.



- BRASIL, Lei nº10639 de 9 de janeiro de 2003. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnicas Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. MEC/SECAD. 2004.
- FERREIRA, Ricardo Alexino. Revivendo Luís Gama, personagem fundamental da história brasileira: Alexino Ferreira resgata a atuação de Luís Gama como militante para a causa da Abolição. São Paulo: Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, 2017.
- FRANCISCO, Flávio Thales Ribeiro. Um novo abolicionismo para a ascensão na nação da Mãe Preta: discursos sobre a fraternidade racial no jornal O Clarim da Alvorada (1924-1932). Antíteses, v. 10, n. 19, p. 376-396, 2017.
- LIMA, Elisângela Oliveira. Movimento Negro, Monumento e Memória na Agenda Política da Cidade de São Paulo. 2021. 100 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Políticas Públicas)-Instituto de Educação de Angra dos Reis, Universidade Federal Fluminense, 2021.