

Autoras: Ananda Giulia Pinheiro (giuliapinheiro2008@gmail.com); Ester Alves (byesteralves@gmail.com)
Orientadora: Michele Sodré das Neves (michele.sodre@fieb.org.br)
Escola Sesi Djalma Pessoa

RESUMO

“Retraçando a Caatinga” é uma minissérie animada em quatro episódios, voltada para os anos finais do Ensino Fundamental e o Ensino Médio, que enfrenta estereótipos sobre a Caatinga ao apresentá-la como bioma de processos ecológicos, saberes locais e atividades econômicas. Nesta etapa, foram organizadas matrizes de conteúdos e habilidades (BNCC/DCRB), definidos princípios didáticos e narrativos, escritos quatro roteiros e produzido o episódio piloto “Primeiras Águas”. O piloto e os roteiros foram avaliados por especialistas em Biologia, Geografia e Pedagogia, com rubricas que orientaram ajustes conceituais e de linguagem.

OBJETIVO

Objetivo geral:
Desenvolver uma minissérie animada educativa sobre a Caatinga, composta por quatro roteiros e um episódio piloto, alinhada à BNCC e ao DCRB.

Objetivos específicos:

- Sistematizar conteúdos ecológicos e culturais prioritários da Caatinga para orientar os episódios da série.
- Elaborar 4 roteiros originais, com storyboard e arte original.
- Produzir o episódio piloto “Primeiras Águas”.
- Validar o piloto e os roteiros com especialistas em Biologia, Geografia e Pedagogia.

METODOLOGIA

ETAPA 1: PLANEJAMENTO CURRICULAR

Revisão de materiais bibliográficos e audiovisuais sobre a Caatinga, análise da BNCC e DCRB e organização de uma matriz de conteúdos e habilidades.



ETAPA 2: CONCEPÇÃO DIDÁTICA E NARRATIVA

Definição de episódios de até 5 minutos, com pausas estratégicas para explicar conceitos-chave por meio de cartões conceituais.



ETAPA 3: DESENVOLVIMENTO DO PRODUTO

Roteirização dos 4 episódios (versão 1), marcando conceitos e cenas; Criação de personagens e cenários originais; Produção do episódio piloto “Primeiras Águas” com desenho manual, ilustração digital no Ibis Paint X e animação/edição 2D no CapCut.

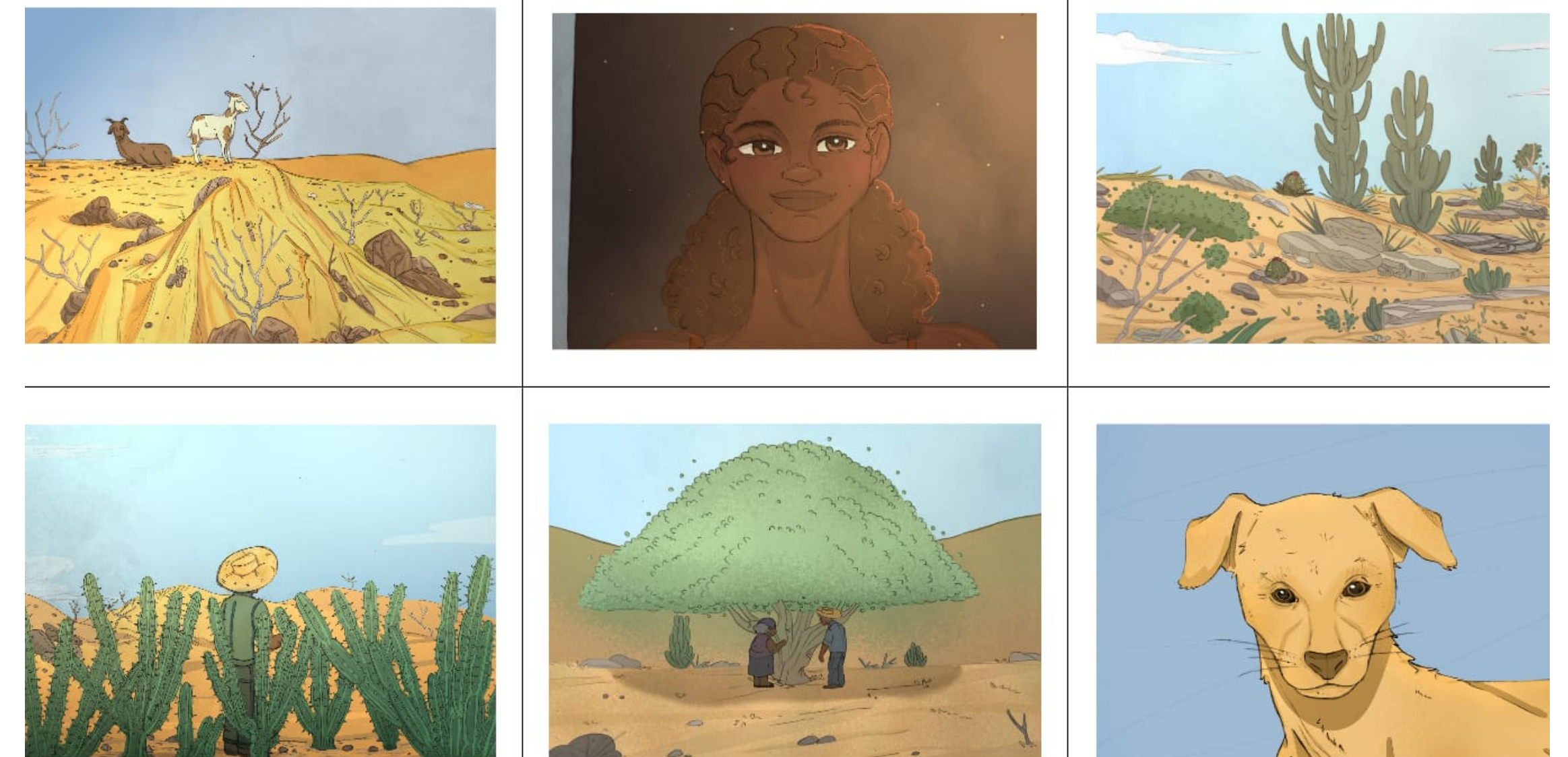


ETAPA 4: VALIDAÇÃO E AJUSTES

Aplicação de rubricas de Biologia, Geografia e Pedagogia, em escala de 0 a 2, para avaliar precisão científica, alinhamento à BNCC/DCRB, clareza pedagógica, pertinência sociocultural e aplicabilidade em sala. A partir das avaliações, conceitos, termos e narrativa foram ajustados, gerando os roteiros versão 2 e a atualização do piloto.

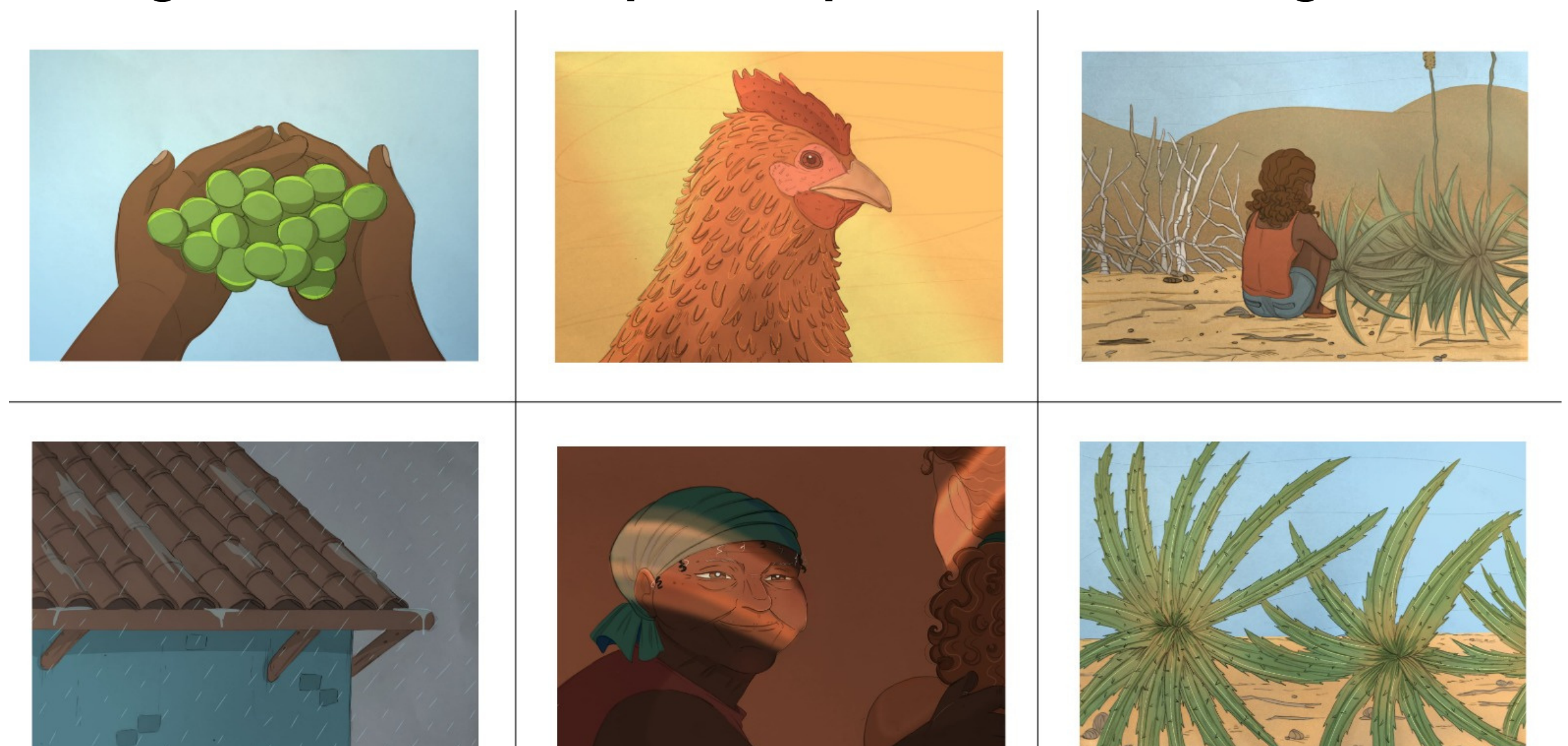
RESULTADOS

Figura 1 - Cenas do episódio piloto “Primeiras Águas”



Arte original de Ester Alves

Figura 2 - Cenas do episódio piloto “Primeiras Águas”



Arte original de Ester Alves

Foram consolidados conteúdos e habilidades para os anos finais do Ensino Fundamental, contemplando vegetação, clima, água, uso do solo, conservação, cultura, território e comunicação científica multimodal, alinhados à BNCC (EF06GE01, EF06GE13, EF69LP35, EF69LP37, EF69LP38). Para o Ensino Médio, definiram-se conteúdos sobre impactos ambientais, análise de dados climáticos e hídricos, mediação sociocultural e produção de mídias sobre a Caatinga, em diálogo com a BNCC (EMIFCG01, EMIFCG03, EMIFLGG01, EMIFLGG02) e com os eixos do DCRB-BA, especialmente Planeta Sustentável e Mediação e Intervenção Sociocultural.

CONSIDERAÇÕES

A minissérie “Retraçando a Caatinga” configura-se como material tecnicamente consistente e pedagogicamente promissor para o ensino de processos ecológicos e socioculturais do semiárido. O objetivo desta etapa foi alcançado. Como perspectivas de continuidade, preveem-se a animação dos demais episódios, a inclusão de conteúdo específico sobre queimadas e manejo do fogo na Caatinga e a realização de exposições com turmas do Ensino Fundamental II e do Ensino Médio.

REFERÊNCIAS

BAHIA. Secretaria da Educação do Estado. Documento curricular referencial da Bahia para educação infantil e ensino fundamental (v. 1). Rio de Janeiro: FGV Editora, 2020.

BAHIA. Secretaria da Educação do Estado. Documento curricular referencial da Bahia para o Ensino Médio (v. 2). Rio de Janeiro: FGV Editora, 2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 9 out. 2025.

TEIXEIRA, M. L. S.; SILVA, J. P. S.; FREIXO, A. A. A Caatinga em imagens: representações de estudantes de dois contextos socioculturais da Bahia. Revista de Educação PUC-Campinas, v. 23, n. 3, p. 455-470, 2018. Disponível em: <https://periodicos.puc-campinas.edu.br/reeducacao/article/view/3950>. Acesso em: 18 out. 2025.