

A percepção de adolescentes na periferia da cidade de São Paulo sobre as aranhas: Desafios e possibilidades para a Educação Ambiental no contexto urbano.



Maria Eduarda Vitorino Alves

Orientador: Profº Dr. Ednilson Quarenta



INTRODUÇÃO

A relação entre humanos e animais mudou ao longo da história. Antes sagrada, a natureza passou a ser vista como recurso a ser explorado. Nas cidades, o contato com a fauna diminuiu, e animais foram invisibilizados mesmo sendo essenciais para o ecossistema urbano.

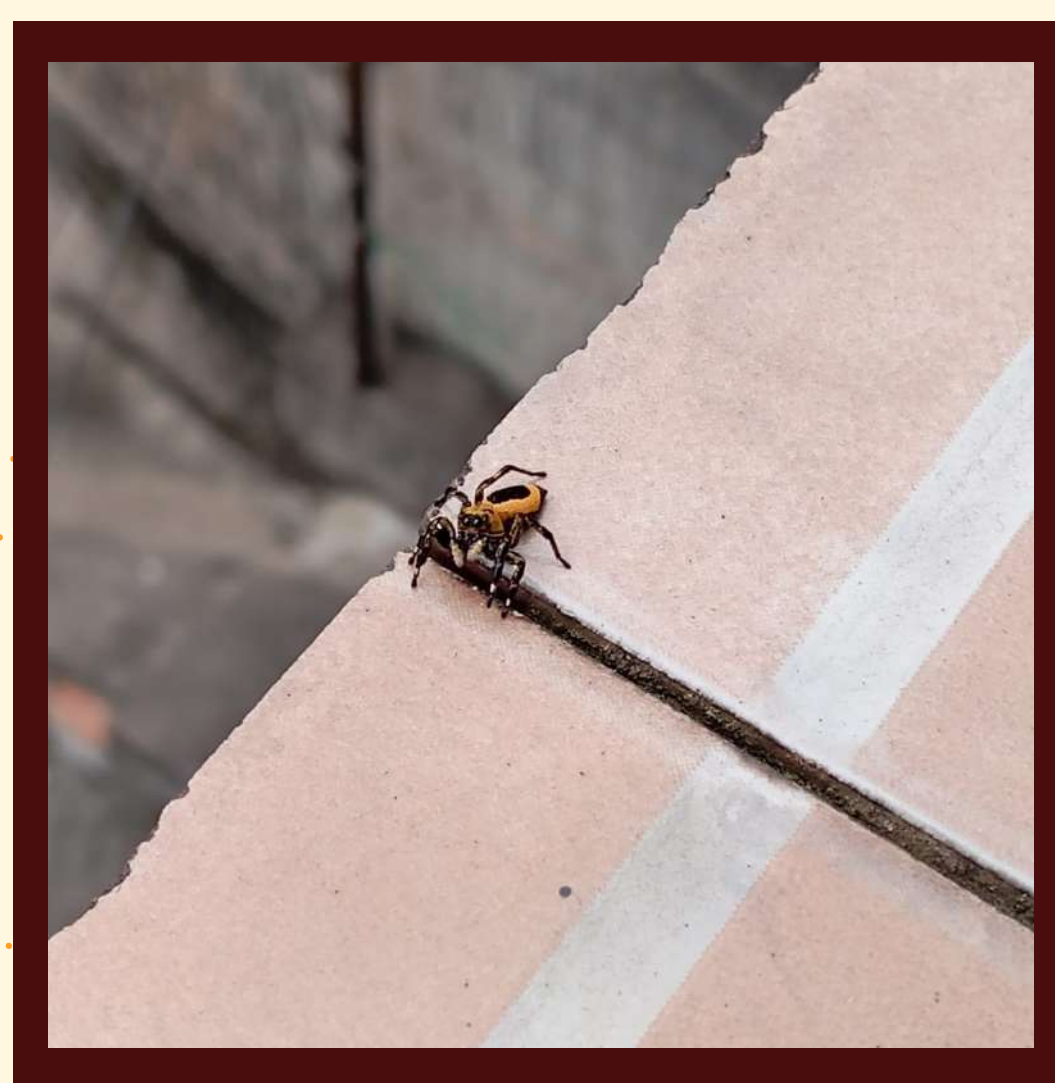
HIPÓTESES

1. A urbanização afastou a população do meio natural, gerando incômodo com animais. Em grandes cidades, aranhas causam sensação de sujeira, perigo e invasão, marginalizando esses seres.
2. A educação ambiental, especialmente aliada aos ODS, pode transformar essa percepção, fortalecendo a relação com o meio ambiente e promovendo a conservação.



PROBLEMA

Espécies como aranhas, vitais para ecossistemas urbanos, são vistas como invasoras. Essa visão negativa impede uma convivência harmoniosa com a fauna silvestre, evidenciando um afastamento da sociedade em relação à natureza presente nas cidades.



Fonte: autoral

PERCURSO METODOLÓGICO

COMO JOGAR?

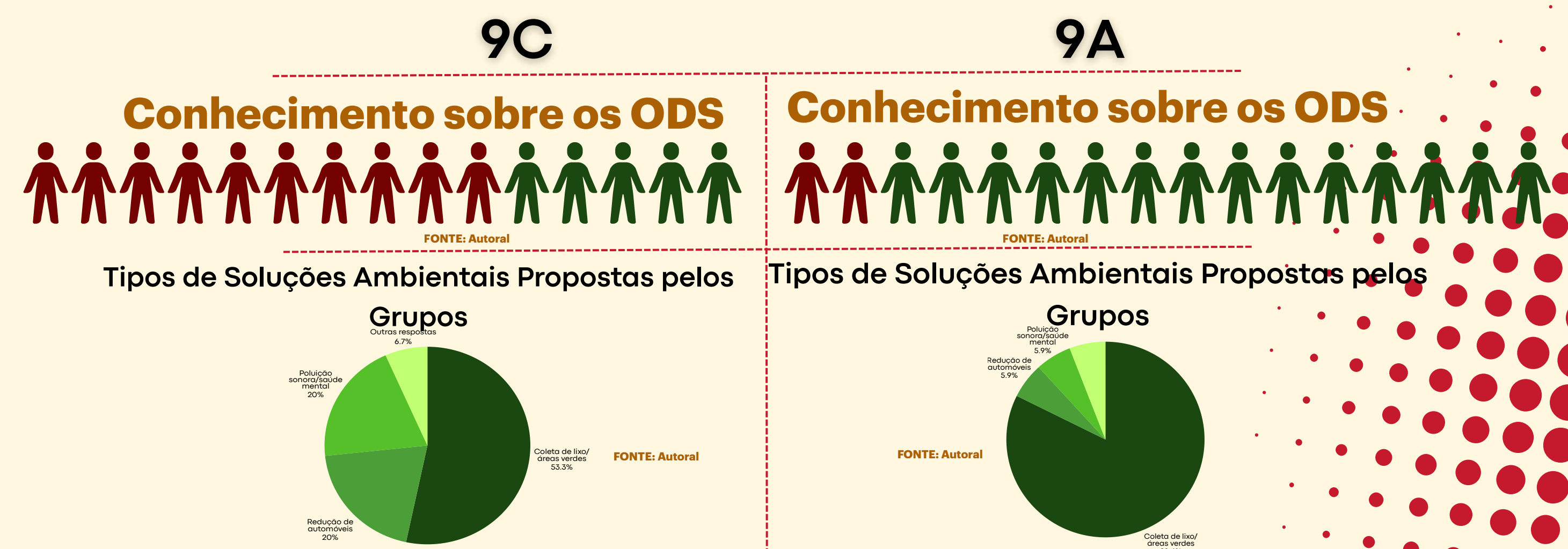
5 cores = 5 Objetivos do Desenvolvimento Sustentável. Ao jogar o dado e o jogador para em uma casa colorida, ele pegará uma carta que remete a cor de sua casa

As cartas no jogo são compostas por cartas perguntas/problema, a medida que os jogadores vão selecionando seus argumentos, com o objetivo de responder ou solucionar o problema proposto, eles fortalecem sua argumentação e desenvolvem pensamentos críticos.



O jogador ou grupo que argumentar melhor tem o direito de avançar mais uma casa. Caso algum participante não formule nenhuma resposta, todos os outros jogadores voltam duas

ANÁLISE DE DADOS



PERCEPÇÃO GERAL (9C)

Tabela 20 - Avaliação dos impactos do jogo educativo (9°C)

Aspecto avaliado	Concordam (n / %)	Discordam (n / %)
Aprender mais com o jogo do que com aula expositiva	9 / 60%	6 / 40%
Percepção da presença da natureza nas cidades	12 / 80%	3 / 20%
Observação de plantas e animais ao redor	11 / 73%	4 / 27%
Compreensão do papel das aranhas no equilíbrio ecológico	12 / 80%	3 / 20%

CONCLUSÃO

Os resultados indicam que a urbanização aumenta o distanciamento e o medo generalizado da fauna, enquanto o contato rural promove uma convivência mais equilibrada e um medo seletivo. A educação ambiental, através de ferramentas lúdicas como o jogo proposto, surge como uma poderosa ferramenta para desconstruir a imagem negativa de animais como as aranhas, reconectando a população a biodiversidade urbana e promovendo os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.

REFERÊNCIAS

- AUSUBEL, D. P. Aquisição e retenção de conhecimentos: uma perspectiva cognitiva. Lisboa: Plátano, 2003.
- COLLINGWOOD, R. G. Ciência e filosofia: a ideia de natureza. 5. ed. Lisboa: Editorial Presença, 1986. (Biblioteca de Textos Universitários, 48).
- GUIMARÃES, M. Educação ambiental: da prática à teoria. Campinas: Papirus, 2004.
- HADOT, Pierre. O véu de Ísis: ensaio sobre a história da ideia de natureza. Tradução de Mariana Sérvulo. São Paulo: Edições Loyola, 2006.
- MARQUES, L. O decênio decisivo: propostas para uma política de sobrevivência. São Paulo: Elefante, 2023.
- SANTOS, Milton. A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção. 4. ed. 2. reimp. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006. (Coleção Milton Santos; 1).
- SANTOS, Milton. Metamorfoses do espaço habitado: fundamentos teóricos e metodológicos da geografia. Colaboração de Denise Elias. 6. ed., 2. reimp. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2014.
- TENNY, S.; KERNDT, C. C.; HOFFMAN, M. R. Case Control Studies. In: STATPEARLS [Internet]. Treasure Island (FL): StatPearls Publishing, 2023.
- THOMAS, Keith. O homem e o mundo natural: mudanças de atitude em relação às plantas e aos animais (1500-1800). Tradução de João Roberto Martins Filho; consultoria de Renato Janine Ribeiro; consultoria de termos zoológicos Márcio Martins. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

