



Raízes da Resistência: Beleza Negra e o combate ao Racismo Estético.

Escola Estadual de Tempo Integral Profª Oneide da Cruz Mousinho - Araguatins -TO

Ana Beatriz Carvalho Barros , Alícia Silva Nascimento e Arthur Oliveira Paiva

ORIENTADOR : Elton Carlos Alves de Oliveira

COORDINADORA: Claudimara Rodrigues Gomes



INTRODUÇÃO

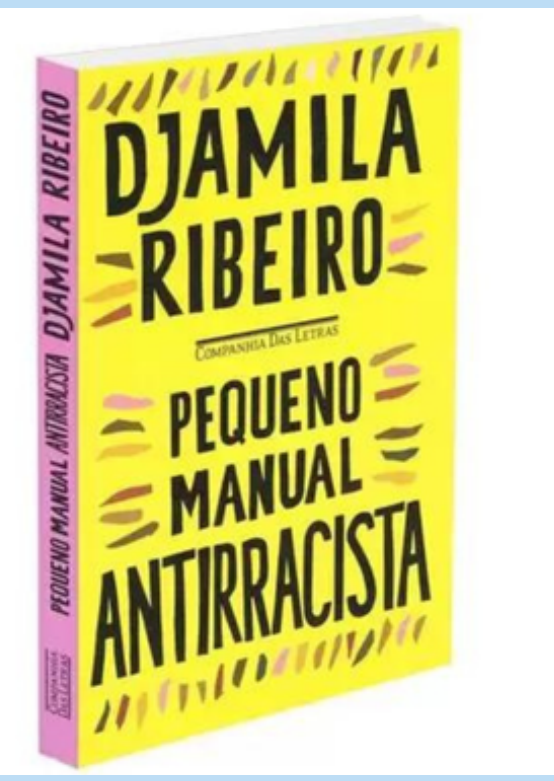
O racismo estético é uma forma sutil, porém profundamente nociva, de discriminação que atinge principalmente pessoas negras ao desvalorizar suas características físicas naturais, como a textura do cabelo, o tom da pele, os traços faciais e corporais. Essa violência simbólica se manifesta na imposição de padrões eurocêntricos de beleza como referência única de aceitação social, marginalizando a diversidade estética e reforçando estigmas históricos.

Movimento Negro



Fonte : Internet

Manual antirracista



Fonte : Internet

OBJETIVOS

- Analisar e mostrar o impacto negativo do racismo estético na autoestima e na vida dos estudantes.
- Incentivar o orgulho e a aceitação da estética negra como um símbolo de empoderamento e herança cultural.
- Apresentar dados e reflexões que ajudem a escola a cumprir a Lei nº 10.639/03, que exige o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira.

METODOLOGIA

A pesquisa combinou o estudo de livros e artigos com a prática na escola:

Pesquisa Bibliográfica: Estudo do tema com base em grandes pensadoras negras como Djamila Ribeiro e Nilma Lino Gomes, que falam sobre o corpo, o cabelo e a identidade negra.

Djamila Ribeiro



Fonte : Internet

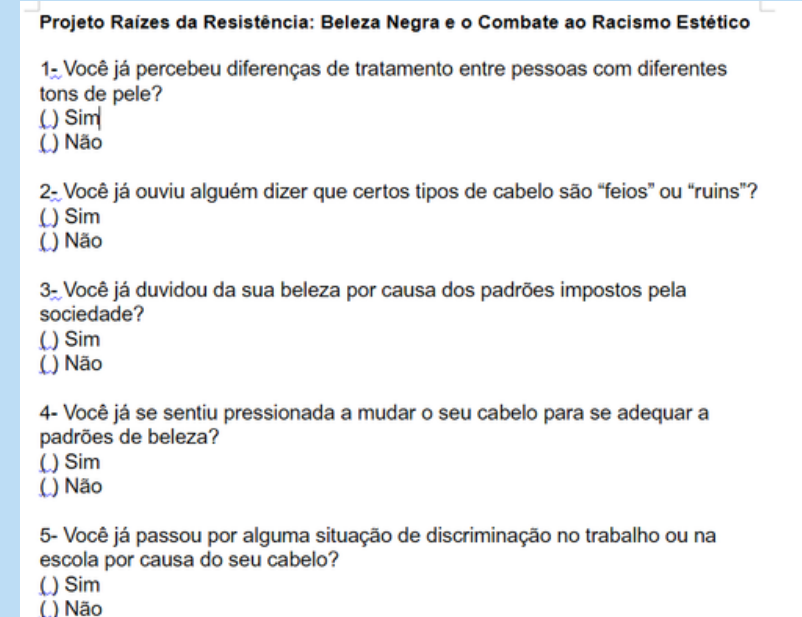
Nilma Lino Gomes



Fonte : Internet

Pesquisa de Campo: Aplicamos uma Entrevista/Questionário aos estudantes da escola para coletar dados reais sobre suas experiências e percepções do racismo estético.

Questionário



Fonte : Equipe da feira

Equipe na biblioteca antirracista



Fonte : Equipe da feira

Intervenção Artística: Criamos um Painel e uma Exposição de Arte que celebraram a beleza, a força e a história das raízes negras.



Fonte : Imagens:Internet

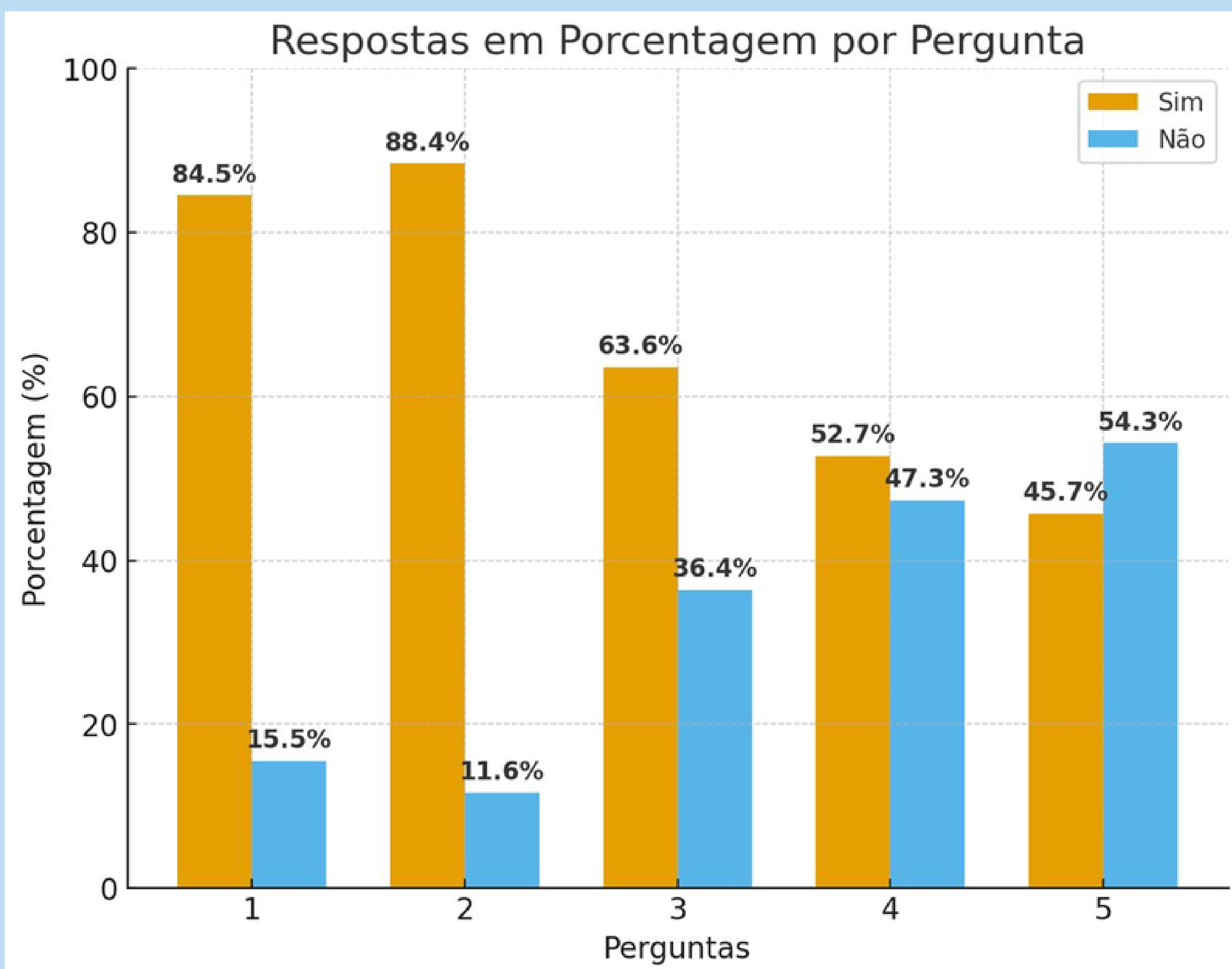
Exposição de livros e bonecas



Fonte : Biblioteca antirracista

RESULTADOS

Os resultados da pesquisa mostraram que este debate é fundamental e urgente:



Nossas ações (pesquisa e arte) conseguiram criar um espaço de diálogo e reconhecimento. Ao celebrar a Beleza Negra, fortalecemos o sentimento de pertencimento dos estudantes, combatendo o racismo com informação e orgulho.

CONCLUSÃO

Concluimos que a luta contra o Racismo Estético é um passo crucial para construir a igualdade racial em nossa sociedade. Este projeto provou que a Estética Negra é um ato de resistência e precisa ser celebrada!

A escola deve ser, acima de tudo, um lugar seguro que promova a afirmação positiva da identidade de cada aluno. Ao valorizarmos nossas Raízes - nossa cultura, nossa beleza e nossa história - estamos, na prática, desmantelando o preconceito.

REFERÊNCIAS

- BRASIL. Lei nº 10.639/03: Obriga o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira. Acessado em 07/09/2025
- GOMES, Nilma Lino. O corpo negro e seus cabelos. (Importância da Estética e Identidade Negra). Acessado em 11/09/2025
- RIBEIRO, Djamila. Quem tem medo do feminismo negro? (Discussão sobre Empoderamento e Racismo) . Acessado em 12/09/2025